

HIPPIE & COWBOY

Catalan style

Level: 2 Wall - Line Dance - Intermediate - 64 Counts

Choreographie: Adriano Castagnoli

Musik: "Hard to be a Hippie" von Billy Currington (with Willie Nelson)

(Song z.B. erhältlich bei iTunes)

SECTION 1

ROCK STEP; STEP BACK; HOLD; SLOW COASTER STEP; BRUSH

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

SECTION 2

DIAG FWD; STOMP; DIAG BACK; STOMP; DIAG BACK; STOMP; DIAG FWD; BRUSH

9 - 16

- 1 - 2 re. Fuß schräg nach re. vorn stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen
- 3 - 4 li. Fuß schräg nach li. hinten stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen
- 5 - 6 re. Fuß schräg nach re. hinten stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen
- 7 - 8 li. Fuß schräg nach li. vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

SECTION 3

JAZZ BOX JUMPING TWICE WITH 1/2 TURN L; STOMP FWD; STOMP UP

17 - 24

- 1 - 2 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum vor dem li. Fuß kreuzen - dabei den li. Fuß nach hinten hochheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß Links- dabei den re. Fuß nach vorn kicken (9:00)
- 3 - 4 Gewicht zurück auf den re. Fuß - dabei den li. Fuß nach vorn kicken, li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum vor dem re. Fuß kreuzen - dabei den re. Fuß nach hinten hochheben (6:00)
- 5 - 6 Gewicht zurück auf den re. Fuß - dabei den li. Fuß nach vorn kicken, Gewicht zurück auf den li. Fuß - dabei den re. Fuß nach hinten hochheben
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn aufstampfen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

SECTION 4

SCISSOR STEPS; HOLD; STEP FWD; 1/2 TURN L FLICK; STEP FWD; BRUSH

25 - 32

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 3 - 4 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten
- 5 - 6 re. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. herum nach vorn stellen (Gewicht re.), li. Fuß nach hinten Hochheben (12:00)
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

SECTION 5

GRAPEVINE; STOMP; STEP FWD; STOMP; STEP BACK; STOMP UP

33 - 40

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

SECTION 6

GRAPEVINE; STOMP; KICK; STOMP; FLICK; STOMP

41 - 48

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- 3 - 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7 - 8 re. Fuß nach hinten hochheben, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen

SECTION 7**SWIVEL TOE HEEL TOE; HOOK BACK; ROCK FWD 1/4 TURN; 1/4 TURN; BRUSH**

49 - 56

- 1 - 2 re. Fußspitze nach re. drehen, re. Hacken nach re. drehen
- 3 - 4 re. Fußspitze nach re. drehen, li. Fuß hinter dem re. Knie hochheben
- 5 - 6 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 - 8 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

SECTION 8**VAUDEVILLES R - L**

57 - 64

- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen
- 3 - 4 re. Hacken schräg nach re. vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 5 - 6 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen
- 7 - 8 li. Hacken schräg nach li. vorn auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen

Tanz beginnt von vorn**Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln - tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!**