

# JUST MARRIED

Level: 2 Wall - Line Dance - Beginner/Intermediate - 48 Counts 3 Tags

Choreographie: Silvia Calsina

Musik: „Toothbrush“ von Brad Paisley

## SECTION 1 HEEL TOUCH FWD (2x); ½ TURN L & HEEL TOUCH FWD (2x)

1 - 8

- 1 - 2 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen
- 3 - 4 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß neben dem li. Fuß abstellen
- 5 - 6 den li. Hacken mit einer ½ Drehung li. herum nach vorn auftippen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen (6:00)
- 7 - 8 li. Hacken nach vorn auftippen, li. Fuß neben dem re. Fuß abstellen

## SECTION 2 DIAG STEP FWD R-L; ½ TURN R & STEP FWD R-L; DIAG STEP FWD R; STOMP UP L; BACK L; KICK R

9 - 16

- 1 - 2 re. Fuß nach schräg re. vorn stellen, li. Fuß nach schräg li. vorn stellen
- 3 - 4 re. Fuß mit einer ½ Drehung re. herum nach vorn stellen, li. Fuß nach vorn stellen (12:00)
- 5 - 6 re. Fuß nach schräg re. vorn stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7 - 8 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß nach vorn kicken

## SECTION 3 BACK-LOCK- BACK R; POINT L; ROLLING VINE L; HOOK BEHIND R

17 - 24

- 1 - 2 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß einkreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fußspitze nach li. auftippen (Knie zeigt nach innen)
- 5 - 6 li. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum nach vorn stellen, re. Fuß mit einer ½ Drehung li. herum nach hinten stellen (3:00)
- 7 - 8 li. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum nach li. stellen (12:00), re. Fuß hinter dem li. Fuß anheben

## SECTION 4 STEP R FWD & SWIVELS & BUMPS

25 - 32

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, beide Hacken nach re. drehen - dabei die Hüfte nach re. schwingen,
- 3 - 4 Hacken wieder zurück drehen - dabei die Hüfte nach li. schwingen, einen Count halten
- 5 - 6 beide Hacken nach re. drehen, wieder zurück drehen
- 7 - 8 beide Hacken nach re. drehen, wieder zurück drehen (Gewicht li.)

## SECTION 5 VAUDEVILLES R & L

33 - 40

- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen
- 3 - 4 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 5 - 6 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen
- 7 - 8 li. Hacken nach vorn auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen

## SECTION 6 HOOK COMBINATION; POINT R BACKWARDS; 1/2 TURN R; HEEL SWITCHES R&L

41 - 48

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß vor dem li. Schienbein kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß kickt nach vorn, re. Fußspitze nach hinten auftippen
- 5 - 6 re. Hacken mit einer ½ Drehung re. herum nach vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (6:00)
- 7 - 8 li. Hacken nach vorn auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen

**Tanz beginnt von vorn**

**Am Ende der 2. Wand: Tag/Brücke 1**

**Am Ende der 3. und 5. Wand: Tag/Brücke 1 & 2**

**TAG/Brücke 1**

## STEP WITH ¼ TURN L & STOMP UP 4x R-L-R-L

- 1 - 2 re. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen

- (ohne Gewichtswechsel)
- 3 - 4 li. Fuß mit einer  $\frac{1}{4}$  Drehung li. herum nach vorn stellen (12:00), re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 re. Fuß mit einer  $\frac{1}{4}$  Drehung li. herum nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 li. Fuß mit einer  $\frac{1}{4}$  Drehung li. herum nach vorn stellen (6:00), re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

### **TAG/Brücke 2**

#### **GRAPEVINE R, TOUCH, ROLLING VINE L, STOMP**

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen
- 5 - 6 li. Fuß mit einer  $\frac{1}{4}$  Drehung li. herum nach vorn stellen, re. Fuß mit einer  $\frac{1}{2}$  Drehung li. herum nach hinten stellen (3:00)
- 7 - 8 li. Fuß mit einer  $\frac{1}{4}$  Drehung li. herum nach li. stellen (12:00), re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

### **TAG/Brücke 3**

#### **HOLD (4x) AM ENDE DER 6. WAND**

1. Wand 48 Takte 2. Wand 56 Takte 3. Wand 64 Takte 4. Wand 48 Takte 5. Wand 64 Takte 6. Wand 48 Takte TAG 3 7. Wand 40 Takte, beginnt auf 12:00 und endet auf 12:00 (ENDE)