

# JACKSON

**Level:** 4 Wall Line Dance Intermediate 64 Counts & 16 Counts Brücke

**Musik:** „Jackson“ von Nancy Sinatra & Lee Hazelwood

**Choreographie:** M & M Vamos



## MONTEREY 1/2 TURN, HEEL SWITCHES, STEP, PIVOT 1/2 L

- 1 - 2 re. Fußspitze re. auftippen, eine 1/2 Drehung nach re. dabei den re. Fuß neben den li. Fuß stellen  
3 - 4 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen  
5 & 6 re. Hacken vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Hacken vorn auftippen  
& li. Fuß neben den re. Fuß stellen  
7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung nach li. (12 Uhr)

## SHUFFLE FORWARD, ROLLING FULL TURN R, ROCK STEP, COASTER STEP

- 9 & 10 Shuffle nach vorn - re.,li.,re.  
11 - 12 2 Schritte nach vorn, dabei eine volle Drehung re. herum ausführen - li.,re.  
13 - 14 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß  
15 & 16 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen

## 8 STEPS OF A FIGURE 8

- 17 - 18 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen  
19 - 20 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. abstellen (3 Uhr), li. Fuß nach vorn stellen  
21 auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. - Gewicht am Ende auf dem re. Fuß (9 Uhr)  
22 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. nach li. stellen (12 Uhr)  
23 - 24 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. stellen (9 Uhr)

## TOE STRUTS R - L, SHUFFLE BACK, BACK ROCK

- 25 - 26 re. Fußspitze nach vorn aufsetzen, Hacken absenken  
27 - 28 li. Fußspitze nach vorn aufsetzen, Hacken absenken  
29 & 30 Shuffle nach hinten - re.,li.,re.  
31 - 32 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß

## CROSS, SIDE, KICK, STEP, CROSS, SIDE ROCK, STEP

- 33 - 34 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen  
35 - 36 li. Fuß nach schräg li. kicken, li. Fuß stellen  
37 - 38 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen - re. Fuß etwas anheben  
39 - 40 Gewicht zurück auf re. Fuß, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (Gewicht li. Fuß)

## KICK, KICK R, TRIPLE STEP, KICK, KICK L, TRIPLE STEP

- 41 - 42 2x re. Fuß nach vorn kicken  
43 & 44 Triple Step am Platz - re.,li.,re.  
45 - 46 2x li. Fuß nach vorn kicken  
47 & 48 Triple Step am Platz - li.,re.,li.

### ROLLING VINE R & L

- 49 - 48 re. Fuß nach re. mit einer  $\frac{1}{4}$  Drehung re., eine  $\frac{1}{2}$  Drehung re. auf re. Fuß - li. Fuß nach hinten stellen  
49 - 50 eine  $\frac{1}{4}$  Drehung re. auf dem li. Fuß - den re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß auf tippen  
51 - 52 li. Fuß nach li. mit einer  $\frac{1}{4}$  Drehung li., eine  $\frac{1}{2}$  Drehung li. auf dem li. Fuß - re. Fuß nach hinten stellen  
53 - 54 eine  $\frac{1}{4}$  Drehung li. auf re. Fuß - li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auf tippen

**Option:** jeweils nur einen Grapevine ausführen

### BACK, CROSS, HOLD, UNWIND TURNING $\frac{1}{2}$ , HOLD, DIAGONAL SHUFFLE R, DIAGONAL SHUFFLE L

- & 55 - 56 re. Fuß etwas nach hinten stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten  
57 - 58 eine  $\frac{1}{2}$  Drehung re. herum auf beiden Ballen (3Uhr) Gewicht am Ende auf li. Fuß, einen Count halten  
59 & 60 Shuffle nach schräg re. - re.,li.,re.  
61 & 62 Shuffle nach schräg li. - li.,re.,li.

**Tanz beginnt von vorn**

**Brücke: am Ende der 3. Wand (9Uhr)**

### MODIFIED FIGURE 8, BACK ROCK

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen  
3 - 4 re. Fuß mit einer  $\frac{1}{4}$  Drehung re. abstellen (3Uhr), li. Fuß nach vorn stellen  
5 auf beiden Ballen eine  $\frac{1}{2}$  Drehung nach re. - Gewicht am Ende auf dem re. Fuß (9 Uhr)  
6 li. Fuß mit einer  $\frac{1}{4}$  Drehung re. nach li. stellen (12 Uhr)  
7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf li. Fuß

### WEAVE R, SIDE ROCK, BACK ROCK

- 9 - 10 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen  
11 - 12 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen  
13 - 14 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf li. Fuß  
15 - 16 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

**Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln - tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!**