

Level: 4 Wall Intermediate Line Dance 64 Counts

Musik: "Jessico" von Kentucky Headhunters Choreographie: Chris Hodgons

	Step L ½ Pivot Turn R 2x, Hold, Mambo Back R, Hold
1 – 2	li. Fuß nach vorn setzen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung nach re. ausführen (6 Uhr)
3 - 4	auf dem re. Ballen eine ½ Drehung nach re. ausführen, li. Fuß zurücksetzen, einen
	Count halten (12 Uhr)
5 - 6	re. Fuß nach hinten setzen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
7 - 8	re. Fuß nach vorn setzen, einen Count halten
. 0	TOTAL TIMEST FORTI DOUBLET, CONTRACTOR TOTAL TOT
	Grapevine L with Hitch, Grapevine R with ½ Turn R & Hitch
9 - 10	li. Fuß nach li. Stellen, re. Fuß kreuzt hinter dem li. Fuß
11 - 12	li. Fuß nach li. stellen, re. Knie anheben (Hitch)
13 - 14	re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
15 - 16	re. Fuß mit einer ½ Drehung nach re. abstellen (6 Uhr), li. Knie anheben (Hitch)
10	re, raw mit emer /2 Brenang maerire, abstendir (o em), in raile annieben (rinen)
	Walk Forward L-R-L, Kick R, Slow Coaster Step, Hold
17 - 19	3 Schritte nach vorn gehen – li.,re.,li
20	mit dem re. Fuß nach vorn kicken
21 - 22	re. Fuß nach hinten setzen, li. Fuß an den re. Fuß heransetzen
23 - 24	re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
	TOTAL TIMEST FORT SUBJECT, CENTER CONTINUED
	Side Rock L, Cross L, Hold, Side Rock R with 1/4 Turn L, Step R, Hold
25 - 26	Rock Step mit dem li. Fuß nach li. – li. Fuß nach li. setzen, re. Fuß etwas anheben
	Gewicht zurück auf den re. Fuß
27 - 28	li. Fuß über den re. Fuß kreuzen, einen Count halten
29 – 30	Rock Step mit dem re. Fuß nach re. – re. Fuß nach re. setzen, li. Fuß etwas anheben,
	Gewicht mit einer ¼ Drehung nach li. zurück auf den li. Fuß (3 Uhr)
31 - 32	re. Fuß nach vorn setzen, einen Count halten
31 - 32	re. I dis fideri vorii setzeri, efferi coditt fiditeri
	Weave L, 1/4 Turn Rock Step, 1/4 Turn L, Hold
33 - 34	li. Fuß nach li. setzen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
35 – 36	li. Fuß nach li. setzen, re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
37 - 38	Rock Step mit einer ¼ Drehung nach li. – li. Fuß mit einer ¼ Drehung nach li. (12 Uhr)
37 30	stellen, re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
39 - 40	li. Fuß mit einer ¼ Drehung nach li. stellen (9 Uhr), einen Count halten
<i>37</i> – 1 0	ii. I dis filit effet /4 Dreftdrig flacti ii. steffeti (5 Otti), effeti Count flatteri
	Slow Forward Coaster Step R, Hold, Toe Struts Back L-R
41 - 42	re. Fuß nach vorn setzen, li. Fuß an den re. Fuß heransetzen
43 – 44	re. Fuß nach hinten setzen, einen Count halten
45 - 46	li. Fußspitze nach hinten aufsetzen, Hacken absenken
45 - 48	<u>-</u>
47 - 40	re. Fußspitze nach hinten aufsetzen, Hacken absenken
	Warra I 1/. Turn Dock Stan 1/. Turn I Hold
40 E0	Weave L, 1/4 Turn Rock Step, 1/4 Turn L, Hold
49 – 50	li. Fuß nach li. setzen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
51 – 52	li. Fuß nach li. setzen, re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
53 – 54	Rock Step mit einer ¼ Drehung nach li. – li. Fuß mit einer ¼ Drehung nach li. (6 Uhr)
	stellen, re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
55 – 56	li. Fuß mit einer ¼ Drehung nach li. stellen (3 Uhr), einen Count halten

Slow Coaster Step R, Hold, Heel Struts Forward L-R re. Fuß nach hinten setzen, li. Fuß an den re. Fuß heransetzen re. Fuß nach vorn setzen, einen Count halten li. Hacken nach vorn aufsetzen, Fußspitze absenken re. Hacken nach vorn aufsetzen, Fußspitze absenken

Tanz beginnt von vorn

57 – 58 59 – 60

61 - 62

63 - 64

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln - tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!

