

# LAST COWBOY

Level: 2 Wall - Line Dance - Intermediate - 64 Counts

Choreographie: Silvia Calsina

Musik: „Last Living Cowboy“ von Toby Keith

## SECTION 1

### FWD KICK R 2x, STEP BACK, HOLD, COASTER STEP, HOLD

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß kickt 2x vor
- 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

## SECTION 2

### STEP R; PIVOT ½ TURN 2x, FLICK & SLAP, STOMP FWD, HEEL SWIVEL

9 - 16

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. herum (6:00)
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. herum (12:00)
- 5 - 6 re. Fuß nach hinten anwinkeln - mit der re. Hand abklatschen, re. Fuß nach vorn aufstampfen
- 7 - 8 beide Hacken nach re. drehen, beide Hacken wieder zurück drehen (Gewicht li.)

## SECTION 3

### STEP-LOCK-STEP, HOOK, BACK-LOCK-BACK, HOLD

17 - 24

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß hinter der re. Wade anheben
- 5 - 6 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß vor dem li. Fuß einkreuzen
- 7 - 8 li. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten

## Section 4

### SIDE ROCK R, CROSS, HOLD, SIDE ROCK L, CROSS, HOLD

25 - 32

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 - 4 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 - 8 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten

## SECTION 5

### STOMP UP R 2x, ¼ TURN R, HOLD, STEP L; PIVOT ½ TURN R, STEP L, HOLD

33 - 40

- 1 - 2 re. Fuß 2x neben dem li. Fuß aufstampfen
- 3 - 4 re. Fuß mit mit einer ¼ Drehung re. herum nach vorn stellen, einen Count halten (3:00)
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. herum (9:00)
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

## SECTION 6

### WEAVE R, SIDE ROCK R WITH ¼ TURN L, STEP FWD R, HOLD

41 - 48

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück mit einer ¼ li. herum, zurück auf den li. Fuß (6:00)
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, einen Coun halten

## SECTION 7

### KICK; HOOK; KICK; STOMP L, HEEL FAN L 2x

49 - 56

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn kicken, li. Fuß vor dem re. Schienbein kreuzen
- 3 - 4 li. Fuß nach vorn kicken, li. Fuß etwas nach vorn aufstampfen
- 5 - 6 li. Hacken nach li. drehen, li. Hacken wieder zurück drehen
- 7 - 8 li. Hacken nach li. drehen, li. Hacken wieder zurück drehen (Gewicht auf dem li. Fuß)

**SECTION 8**

**KICK; HOOK; KICK; STOMP R, HEEL FAN R 2x**

57 - 64

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß vorm dem li. Schienbein kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß etwas nach vorn aufstampfen
- 5 - 6 re. Hacken nach re. drehen, re. Hacken wieder zurück drehen
- 7 - 8 re. Hacken nach re. drehen, re. Hacken wieder zurück drehen (Gewicht auf dem li. Fuß)

**Tanz beginnt von vorn**

**DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!**