



LONG PRIDE

Level: 4 Wall - Line Dance - Beginner - 32 Counts

Choreographie: Adriano Castagnoli

Musik: "It's Gonna Take A Little Bit Longer" von Neal McCoy

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Section 1

Side, Stomp Up, Side, Brush, Jazz Box with Stomp Up

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3 - 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 5 - 6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen
- 7 - 8 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Section 2

Kick, Stomp Up, Kick Side, Stomp Up, Heel, Close, Heel, Flick

9 - 16

- 1 - 2 li. Fuß nach vor kicken, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3 - 4 li. Fuß nach li. kicken, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5 - 6 li. Hacken nach vorn auftippen, li. Fuß neben den re. re. Fuß stellen
- 7 - 8 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß nach hinten anheben

Section 3

Grapevine R with Point, ¼ Turn L/Heel Strut Forward, Stomp, Stomp Forward

17 - 24

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fußspitze nach li. auftippen
- 5 - 6 li. Hacken mit einer ¼ Drehung li. herum nach vorn aufsetzen (9:00), li. Fußspitze absenken
- 7 - 8 re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), re. Fuß nach vorn aufstampfen

Section 4

Heels Swivel, Rock Back, Step, Pivot ½ Turn L 2x

25 - 32

- 1 - 2 beide Hacken nach re. drehen, beide Hacken wieder zurück drehen
- 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. herum (3:00)
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. herum(9:00)

Tanz beginnt von vorn

DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!