

LOVE & SOMEONE

LEVEL: 4 WALL - LINE DANCE - BEGINNER - 32 COUNTS - 1 TAG/BRÜCKE

CHOREO: MARIO & LILLY HOLLNSTEINER

MUSIK: „LOVE SOMEONE“ VON BRETT ELDREDGE

SECTION 1 SIDE R, STOMP UP, SIDE L, STOMP UP, MONTEREY ½ TURN R WITH TOUCH L
1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen
- 3 - 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen
- 5 - 6 re. Fußspitze nach re. auftippen, eine ½ Drehung re. herum - dabei den re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7 - 8 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen

SECTION 2 SIDE L, STOMP UP, SIDE R, STOMP UP, BACK ROCK L, STOMP UP L, STOMP L FWD
9 - 16

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen
- 5 - 6 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 - 8 li. Fuß neben den re. Fuß aufstampfen, li. Fuß nach vorn aufstampfen

SECTION 3 DOUBLE KICK, STEP BACK, HOLD, ½ ROCK STEP TURN, BACK, HOLD
17 - 24

- 1 - 2 re. Fuß 2x nach vorn kicken
- 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß mit einer ½ Drehung li. herum nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 - 8 li. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten

SECTION 4 JAZZBOX ¼ TURN R WITH BRUSH, JAZZBOX WITH STOMP UP
25 - 32

- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen
- 3 - 4 re. Fuß mit einer ¼ Drehung re. herum nach re. stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 5 - 6 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach hinten stellen
- 7 - 8 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt li.)

Tanz beginnt von vorn

TAG/BRÜCKE AM ENDE DER 10. WAND (6:00)

SECTION 1 SIDE R, STOMP UP, SIDE L, STOMP UP, SIDE R, STOMP UP, SIDE L, STOMP UP

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen
- 3 - 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen
- 7 - 8 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen

DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!