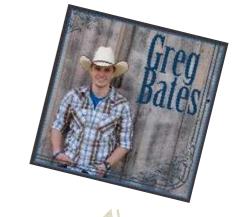
## LEAVE IT TO YOU

Level: 4 Wall - Line Dance - Beginner/Intermediate - 32 Counts

Choreographie: Fred Buckley und Vivienne Scott

Musik: "Fill In The Blanks" by Greg Bates (Song z.B. bei iTunes) oder "Heartaches By The Number" von Dean Brothers - dann ohne Restart



Section 1	KICK, BALL, CROSS, STEP, TOUCH X2
1 – 8	
1 & 2	re. Fuß nach vorn kicken, re. Ballen neben den li. Fuß aufsetzen (&), li. Fuß vor dem
	re. Fuß kreuzen
3 - 4	re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen
5 & 6	li. Fuß nach vorn kicken, li. Ballen neben dem re. Fuß aufsetzen(&), re. Fuß vor dem
	li. Fuß kreuzen
7 - 8	li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen
Section 2	ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT ½ TURN R, SHUFFLE FORWARD
9 - 16	
1 - 2	re. Fuß nach hinten stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
3 & 4	Shuffle nach vorn – re, li., re.
5 – 6	li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. herum (6:00)
7 & 8	Shuffle nach vorn – li., re., li.

Restart: in der 3. Wand hier abbrechen und von vorn beginnen

Section 3	JAZZ BOX, JAZZ BOX ¼ TURN R
17 - 24	
1 - 2	re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen
3 - 4	re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
5 - 6	re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen
7 - 8	re. Fuß mit einer ¼ Drehung re. nach vorn stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
Section 4	ROCKING CHAIR, SIDE, TOE TOUCHES X2 WITH FINGERSNAPS/CLAP
25 - 32	
1 - 2	re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
3 - 4	re. Fuß nach hinten stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
<i>Option 1 – 4</i>	re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li.,
	re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li.,
5 – 6	re. Fuß nach re. stellen – Oberkörper leicht nach li. drehen, li. Fußspitze diagonal nach
	li. auftippen dabei mit den Fingern schnipsen oder klatschen
7 - 8	li. Fuß nach li. stellen - Oberkörper leicht nach re. drehen, re. Fußspitze diagonal nach
	re. auftippen dabei mit den Fingerns schnipsen oder klatschen

In der letzten Runde (nur beim Song von Greg Bates) – 6:00 Count 5 und 7 jeweils mit einer ¼ Drehung li. herum – dann endet der Tanz 12:00

Tanz beginnt von vorn