

Line Cha Cha

(a.k.a. Cowboy Cha Cha)

Choreographie: Unbekannt

Beschreibung:	20 count, 4 wall, partner dance
Musik:	Neon Moon von Brooks & Dunn, Thank God for the Radio von Alan Jackson
Hinweis:	Zu "Neon Moon": Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs Zu "Thank God for the Radio": Der Tanz beginnt auf 'Thank God for the R adio'
Position:	Sweetheart Aufstellung (Herr rechts, Dame links, rechte Hände sind rechts gefasst, linke Hände über der linken Schulter der Dame; beide tanzen die gleichen Schritte)



Rock forward, shuffle in place, rock back, shuffle forward turning 1/2 l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4 Cha Cha auf der Stelle (l - r - l)
5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)

Rock back, shuffle forward turning 1/2 r, rock back, shuffle forward turning 1/4 l

- 1-2 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
(Der Herr muss die 1/4 Drehung etwas weitläufiger tanzen, um nach der Drehung neben seiner Partnerin zu stehen)

Step, pivot 1/2 r 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
3-4 Wie 1-2 (9 Uhr)
(Die rechten Hände bleiben angefasst, die linken Hände loslassen und am Ende wieder fassen)

Wiederholung bis zum Ende