

Level: 2 Wall - Line Dance - Low Intermediate - 32 Counts - 1 Tag/Brücke

Choreographie: Maggie Gallagher

Musik: "Locklin's Bar" von Michael English

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Section 1 Point-Touch-Heel-Hook, Step-Lock-Step-Brush R-L, Step, Pivot 1/2 Turn L, Step

1 - 8

- 1 & re. Fußspitze nach re. auf tippen, re. Fuß neben dem li. Fuß auf tippen (&)
- 2 & re. Hacken nach vorn auf tippen, re. Fuß anheben und vor dem li. Schienbein kreuzen (&)
- 3 & 4 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen (&), re. Fuß nach vorn stellen
& li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 5 & 6 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen (&), li. Fuß nach vorn stellen
- 7 & 8 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum (&), re. Fuß nach vorn stellen (6:00)

Section 2 Step, Kick, Back, Rock Back-Step-Clap-Step-Clap-Run L-R-L

9 - 16

- 1 - 3 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß nach hinten stellen
- 4 & li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß (&)
- 5 & li. Fuß nach vorn stellen, klatschen (&)
- 6 & re. Fuß nach vorn stellen, klatschen (&)
- 7 & 8 3 kleine Schritte nach vorn - li., re., li. (dabei etwas in die Knie gehen)

Section 3 Point-Touch-Heel-Hook, Step-Lock-Step-Brush R, Step, Pivot 1/4 Turn R, Cross, 1/4 Turn L 1/4 Turn L-Cross

17 - 24

- 1 & re. Fußspitze nach re. auf tippen, re. Fuß neben dem li. Fuß auf tippen (&)
- 2 & re. Hacken nach vorn auf tippen, re. Fuß anheben und vor dem li. Schienbein kreuzen (&)
- 3 & 4 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen (&), re. Fuß nach vorn stellen
- 5 & 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung re. herum, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen (9:00)
- 7 & 8 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach hinten stellen, li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach li. stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen (3:00)

Section 4 Side-Touch-Side-Touch, Side & Step, Side & Back, Back-1/4 Turn R-Step

25 - 32

- 1 & li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auf tippen (&)
- 2 & re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auf tippen (&)
- 3 & 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen
- 5 & 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach hinten stellen
- 7 & 8 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. herum nach hinten stellen, re. Fuß nach vorn stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen (6:00)

Tanz beginnt von vorn

Tag/Brücke (nach Ende der 2., 4. und 6. Wand - 12:00)

Section 1 Touch Forward & Touch Forward & Touch Forward-Hook-Touch Forward & R - L

- 1 & re. Fußspitze nach vorn auf tippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&)
- 2 & li. Fußspitze nach vorn auf tippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&)

Fortsetzung auf Seite 2

- 3 & re. Fußspitze nach vorn auftippen, re. Fuß anheben und vor dem li. Schienbein kreuzen
- 4 & re. Fußspitze nach vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&)
- 5 & li. Fußspitze nach vorn auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&)
- 6 & re. Fußspitze nach vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&)
- 7 & li. Fußspitze nach vorn auftippen, li. Fuß anheben und vor dem re. Schienbein kreuzen
- 8 & li. Fußspitze nach vorn auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&)

Section 2

Rock Forward, Coaster Step R-L

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 & 4 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 & 8 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen

DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!