

Level: 2 Wall - Line Dance - Intermediate - 64 Counts

Choreographie: Silvia Denise Staiti

Musik: "How I'll Always Be" von Tim McGraw

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Section 1 Kick R 2x, Rock Back R, Kick R 2x, Toe Strut Back with ½ Turn R

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß 2x nach vorn kicken
- 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 5 - 6 re. Fuß 2x nach vorn kicken
- 7 - 8 re. Fußspitze mit einer ½ Drehung re. herum nach hinten aufsetzen, re. Hacken absenken (6:00)

*****Restart:** In der 8. Wand - Richtung 12:00r - nach '5-6' abbrechen, '7-8' ersetzen und von vorn beginnen

- 7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

Section 2 Toe Strut with ½ Turn R 2x, Stomp L Side, Stomp R Side, Swivet

9 - 16

- 1 - 2 li. Fußspitze mit einer ½ Drehung re. herum nach hinten aufsetzen, li. Hacken absenken (12:00)
- 3 - 4 re. Fußspitze mit einer ½ Drehung re. herum nach vorn aufsetzen, re. Hacken absenken (6 Uhr)
- 5 - 6 li. Fuß etwas nach li. aufstampfen, re. Fuß etwas nach re. aufstampfen
- 7 - 8 li. Hacken nach li./re. Fußspitze nach re. drehen, wieder zurück drehen (Gewicht am Ende li.)

Section 3 Side, Behind, Side, Cross, Side, Hook L, ¼ Turn L, Brsuh

17 - 24

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach re.stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Bein anheben
- 7 - 8 li. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum nach vorn stellen (3:00), re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

Section 4 Step R, Touch Behind, Back L, Kick, Rock Back, ¼ Turn L, Brsuh

25 - 32

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß auftippen
- 3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß nach schräg re. vorn kicken
- 5 - 6 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 - 8 re. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum nach re. stellen (12:00), li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

Section 5 Step L, Lock, Step, Stomp Up R, , Side Rock R, Stomp Up R 2x

33 - 40

- 1 - 2 li. Fuß nach schräg li. vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen
- 3 - 4 li. Fuß nach schräg li. vorn stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 - 8 re. Fuß 2x neben dem li. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Section 6 Side Rock R, Kick, Cross, Back, Side, Cross, Hold

41 - 48

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
- 5 - 6 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß nach re. stellen
- 7 - 8 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten

***** Restart:** In der 6. Wand - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

Section 7 Side R, Drag, Stomp Behind, Stomp Forward, Point, Behind, Kick, Hook

49 - 56

- 1 - 2 großen Schritt mit dem re. Fuß nach re. vorn, li. Fuß an den re. Fuß heranziehen
- 3 - 4 li. Fuß etwas hinter dem re. Fuß aufstampfen, re. Fuß nach vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5 - 6 re. Fußspitze nach re. auftippen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn kicken, li. Fuß anheben und vor dem re. Schienbein kreuzen

Section 8 **Rock Forward L, 1/2 Turn L/Rock Forward, Back, Close, Step, Stomp Up R**

57 - 64

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 3 - 4 li. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. herum nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben (6:00),
Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 5 - 6 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neebn den li. Fuß stellen
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Tanz beginnt von vorn

DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!