

Level: 1 Wall - Intermediate - Line Dance

PART A = 64 Counts - PART B = 32 Counts, TAG = 8 Counts

Choreographie: Silvia Denise Staiti & David Villellas

Musik: „Country Soul“ von Dereck Ryan

INTRODUCTION (PART B 2x); A A (ONLY FIRST 5 SECT); B; A; A (ONLY FIRST 5 SECT) B; B; A; A (ONLY FIRST 5 SECT);TAG; B; B; B; A FINAL (UNTIL SWIVET TWICE SECT 5)

PART A

- SECTION 1: GRAPEVINE $\frac{1}{4}$ TURN; HOLD; STEP $\frac{1}{2}$ TURN R; PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN R; HOLD**
- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
3 - 4 re. Fuß mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung re. herum nach vorn stellen, einen Count halten (3:00)
5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung re. herum (9:00)
7 - 8 li. Fuß mit einer $\frac{1}{2}$ Drehung re. herum nach hinten stellen, einen Count halten (3:00)
- SECTION 2: SAILOR STEP $\frac{1}{4}$ TURN R; HOLD; KICK TWICE; BACK; HOLD**
- 1 - 2 re. Fuß mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung re. herum nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten (6:00)
5 - 6 li. Fuß 2x nach vorn kicken
7 - 8 li. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten
- SECTION 3: COASTER STEP; BRUSH; $\frac{1}{4}$ TURN R STEP; BRUSH; $\frac{1}{4}$ TURN R, STEP; BRUSH**
- 1 - 2 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
5 - 6 li. Fuß mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung re. herum nach vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen (9:00)
7 - 8 re. Fuß mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung re. herum nach vorn stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen (12:00)
- SECTION 4: STEP; BRUSH; JAZZBOX; STOMP; STOMP; HOLD**
- 1 - 2 li. Fuß nach schräg li. vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
3 - 4 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen
5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß nach vorn aufstampfen
7 - 8 re. Fuß nach vorn aufstampfen, einen Count halten
- SECTION 5: SWIVET TWICE; KICK $\frac{1}{2}$ TURN R; HITCH; ROCK STEP**
- 1 - 2 li. Hacken nach li. drehen - gleichzeitig re. Fußspitze nach re. drehen, wieder in die Ausgangsposition drehen
3 - 4 re. Hacken nach re. drehen - gleichzeitig li. Fußspitze nach li. drehen, wieder in die Ausgangsposition drehen
5 - 6 Auf dem li. Fuß eine $\frac{1}{2}$ Drehung re. herum - dabei den re. Fuß nach vorn kicken (6:00), re. Knie anheben
7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- SECTION 6: TOE STRUT TWICE; MONTEREY FULL TURN R; TOUCH SIDE; HOOK**
- 1-2 re. Fußspitze nach vorn aufsetzen, re. Hacken absenken
3-4 li. Fußspitze nach vorn aufsetzen, li. Hacken absenken
5-6 re. Fußspitze nach re. auftippen, eine ganze Drehung re. herum - dabei den re. Fuß neben den li. Fuß stellen
7-8 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß vor dem re. Schienbein kreuzen

SECTION 7: LARGE STEP DIAGONAL FWD; HOLD; STOMP UP; GRAPEVINE; BRUSH
1 - 2 li. Fuß mit einem großen Schritt nach schräg li. vorn stellen, einen Count halten
3 - 4 re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen, einen Count halten
5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
7 - 8 re. Fuß nach re. stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

SECTION 8: LARGE STEP DIAGONAL BACK; HOLD; STOMP UP; COASTER STEP; BRUSH
1 - 2 li. Fuß mit einem großen Schritt nach schräg li. vorn stellen, einen Count halten
3 - 4 re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen, einen Count halten
5 - 6 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

PART B

SECTION 1: POINT; HOOK; POINT; FLICK; LARGE STEP DIAGONAL FWD; HOLD; STOMP; HOLD
1 - 2 re. Fußspitze nach re. auftippen, re. Fuß vor dem li. Schienbein kreuzen
3 - 4 re. Fußspitze nach re. auftippen, re. Fuß nach hinten hochheben
5 - 6 mit dem re. Fuß einen großen Schritt schräg re. vorn, einen Count halten
7 - 8 li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen, einen Count halten

SECTION 2: POINT; HOOK; POINT; FLICK; LARGE STEP DIAGONAL FWD; HOLD; STOMP; STOMP
1 - 2 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß vor re. Schienbein kreuzen
3 - 4 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß nach hinten hochheben
5 - 6 mit dem li. Fuß einen großen Schritt schräg li. vorn, einen Count halten
7 - 8 re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen

SECTION 3: POINT; HOOK; POINT; FLICK; LARGE STEP DIAGONAL BACK; HOLD; STOMP; HOLD
1 - 2 re. Fußspitze nach re. auftippen, re. Fuß vor dem li. Schienbein kreuzen
3 - 4 re. Fußspitze nach re. auftippen, re. Fuß nach hinten hochheben
5 - 6 mit dem re. Fuß einen großen Schritt schräg re. hinten, einen Count halten
7 - 8 li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen, einen Count halten

SECTION 4: POINT; HOOK; POINT; FLICK; LARGE STEP DIAGONALLY FWD; STOMP; STOMP
1 - 2 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß vor re. Schienbein kreuzen
3 - 4 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß nach hinten hochheben
5 - 6 mit dem li. Fuß einen großen Schritt schräg li. vorn, einen Count halten
7 - 8 re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen

BRÜCKE/TAG

HEEL; TOGETHER; HEEL; TOGETHER; TOE; TOGETHER; HEEL; TOGETHER
1-2 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß neben dem li. Fuß stellen
3-4 li. Hacken nach vorn auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
5-6 re. Fußspitze hinter dem li. Fuß auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
7-8 li. Hacken nach vorn auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen