



Madhouse to the Max



Level: 2 Wall Line Dance Intermediate 48 Counts + 16 Counts Brücke

Choreographie: Doug & Jackie Miranda **Musik:** "Keep Your Hands to Yourself" von Ethan Allen

Section 1

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen- li. Fuß etwa anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
3 & 4 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
5 - 8 li. Fuß etwas nach li. stellen und Hüften 4x nach li. schwingen - Gewicht am Ende auf dem li. Fuß

Side Rock, Behind-Side-Cross, Hip Bumps

Section 2

9 - 16

- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
3 & 4 Shuffle mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung nach re. - re., li., re. (3Uhr)
5 - 6 li. Fußspitze nach vorn aufsetzen, Hacken absenken
7 - 8 eine $\frac{1}{2}$ Drehung re. herum und die re. Fußspitze nach vorn aufsetzen (9 Uhr), Hacken absenken

Cross Rock, Shuffle with $\frac{1}{4}$, Toe Strut, $\frac{1}{2}$ Turn R & Toe Strut

Section 3

17 - 24

- 1 & 2 li. Fuß nach schräg li. vorn kicken, li. Ballen neben dem re. Fuß aufsetzen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
3 & 4 li. Fuß nach schräg li. vorn kicken, li. Ballen neben dem re. Fuß aufsetzen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
5 - 6 li. Fuß nach li. stellen re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
7 & 8 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

Kick-Ball-Cross 2x, Side Rock, Crossing Shuffle

Section 4

25 - 32

- 1 & 2 re. Fuß etwas nach re. stellen - Hüften nach re., li.(&) re. schwingen
3 & 4 li. Fuß mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung li. herum stellen (6Uhr) - Hüften nach li., re.(&), li. schwingen
5 & 6 re. Fuß hinter dem li. Fuß li. kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), Gewicht zurück auf den re. Fuß
7 - 8 li. Ballen hinter dem re. Fuß aufsetzen, auf beiden Ballen eine $\frac{3}{4}$ Drehung li. herum Gewicht am Ende auf dem li. Fuß (9 Uhr)

Hip Bumps, $\frac{1}{4}$ Turn L & Hip Bumps, Sailor Shuffle, Touch Behind, Unwind $\frac{3}{4}$ l

Section 5

33 - 40

- 1 & 2 Shuffle nach vorn - re., li., re.
3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung re. herum - (3 Uhr)
5 & 6 Shuffle nach vorn - li, re., li.
7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung li. (9 Uhr)

Shuffle Forward, Step, Pivot $\frac{1}{2}$ R, Shuffle Forward, Step, Pivot $\frac{1}{2}$ L

Section 6

41 - 48

Side, Drag, 1/4 Turn L, Side, Slaps, Hip Roll



- 1 - 2 re. Fuß etwas weiter nach re. stellen, li. Fuß an re Fuß heranziehen
- 3 - 4 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach li. stellen (6 Uhr), re. Fuß nach re. stellen
- 5 - 6 li. Hand auf die li. Hüfte legen, re. Hand auf die re. Hüfte legen
- 7 - 8 Hüften li. herum kreisen lassen, Gewicht am Ende auf dem li. Fuß

Tanz beginnt von vorn

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde)

Side Rock, Behind-Side-Cross R - L

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen- li. Fuß etwa anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 & 4 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
- 5 - 8 wie 1 - 4, aber spiegelbildlich mit li. beginnend

Toe Strut Forward R - L, Kick-Ball-Change 2x

- 1 - 2 re. Fußspitze nach vorn aufsetzen, Hacken absenken
- 3 - 4 li. Fußspitze nach vorn aufsetzen, Hacken absenken
- 5 & 6 re. Fuß nach vorn kicken, re. Ballen neben dem li. Fuß aufsetzen (&), Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 & 8 re. Fuß nach vorn kicken, re. Ballen neben dem li. Fuß aufsetzen (&), Gewicht zurück auf den li. Fuß

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!

SC

