

# Mexicali

**Level:** 4 Wall Line Dance Intermediate 64 Counts

**Choreographie:** Robbie McGowan Hickie

**Musik:** „Mexico“ von Tobias Rene

“She Don't Wanna Hear” Johnny Reid (hier dann ohne Tag/Brücke)



*Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten*

## Section 1

### Cross, Side, Cross, Sweep, Cross, Side, Behind, Side

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen
- 3 - 4 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 5 - 6 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen
- 7 - 8 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen

## Section 2

### Cross Rock, 1/4 Turn L, Hold, 1/2 Turn L, 1/2 Turn L, Step, Hold

9 - 16

- 1 - 2 li. Fuß vor dem re. Fuß - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 3 - 4 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. nach vorn stellen (9 Uhr), einen Count halten
- 5 - 6 re. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. nach hinten stellen, li. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. nach vorn stellen - *Option: 2 Schritte nach vorn - re., li.*
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

## Section 3

### Rock Forward, Back, Sweep, Behind, Side, Cross, Hold

17 - 24

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 3 - 4 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 5 - 6 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen
- 7 - 8 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten

## Section 4

### Side Rock Turning 1/4 R, Step, Hold, Hip Sways, Side, Drag

25 - 32

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen - re. Fuß etwas anheben, re. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach re. stellen (12 Uhr)
- 3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 - 6 re. Fuß etwas nach re. stellen - Hüften nach re. schwingen, Hüften nach li. schwingen
- 7 - 8 re. Fuß mit einem großen Schritt nach re. stellen, li. Fuß an den re. Fuß heranziehen

## Section 5

### Rumba Box

33 - 40

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten

## **Section 6**

### **Rock Back, 1/2 Turn R, Sweep, Rock Back, 1/2 Turn L, Sweep**

41 - 48

- 1 - 2 li. Fuß nach hinten stellen -re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 3 - 4 li. Fuß mit einer 1/2 Drehung re. nach hinten stellen (6 Uhr), re. Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 5 - 6 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 - 8 re. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. nach hinten stellen (12 Uhr), li. Fuß im Kreis nach hinten schwingen

## **Section 7**

### **Behind, 1/4 Turn L, Cross, Hold, Side, Close, Cross, Hold**

49 - 56

- 1 - 2 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. stellen (9 Uhr)
- 3 - 4 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 7 - 8 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten

## **Section 8**

### **Side, Close, 1/4 Turn L, Brush, Step, Pivot 1/2 L, Step, Pivot 1/4 L**

57 - 64

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 3 - 4 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. nach vorn stellen (6 Uhr), re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum (12 Uhr)
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung li. herum (9 Uhr)

### **Tanz beginnt von vorn**

**Tag/Brücke** (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)

### **Cross Rock, Side, Hold, Cross, 1/4 Turn L, 1/4 Turn L, Hold**

- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. nach hinten stellen (3 Uhr)
- 7 - 8 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. nach li. stellen (12 Uhr), einen Count halten

### **Cross Rock, Side, Hold, Cross, 1/4 Turn L, 1/4 Turn L, Hold**

- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. nach hinten stellen (9 Uhr)
- 7 - 8 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. nach li. stellen (6 Uhr), einen Count halten

**Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!**

**FEDS XBLIVE**