

NO COUNTRY MUSIC FOR OLD MEN

Level: 2 Wall - Line Dance - Intermediate - 64 Counts - 1 Tag/Brücke

Choreographie: TFDSabine (02/2121)

Musik: „No Country Music for old Men“ von Bellamy Brothers feat. John Anderson

SECTION 1 DIAG: WALK R-L; SHUFFLE; ROCK STEP; SIDE SHUFFLE

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß diagonal nach vorn stellen (1:00), li. Fuß diagonal nach vorn stellen
- 3 & 4 Shuffle nach vorn - re, li., re
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 & 8 Shuffle nach li. - li., re., li. (12:00)

SECTION 2 DIAG: WALK R-L; SHUFFLE; ROCK STEP; SHUFFLE WITH ½ TURN L

9 - 16

- 1 - 2 re. Fuß diagonal nach vorn stellen (11:00), li. Fuß diagonal nach vorn stellen
- 3 & 4 Shuffle nach vorn - re, li., re

*****Finale in der 8. Wand: Count 5 = li. Fuß mit einer ½ Drehung li. herum nach vorn stellen (12:00)**

- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 & 8 Shuffle mit einer ½ Drehung li. herum - li., re., li. (6:00)

SECTION 3 JAZZBOX WITH CROSS; WEAVE R

17 - 24

- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 7 - 8 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

SECTION 4 SIDE ROCK ; COASTER STEP WITH ½ TURN R; STEP; PIVOT ¼ TURN R; STEP; TOUCH R

25 - 32

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 & 4 re. Fuß mit einer ½ Drehung re. herum nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen (12:00)
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ¼ Drehung re. herum (3:00)
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auf tippen

SECTION 5 FIGUR 8

33 - 40

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß mit einer ¼ Drehung re herum nach vorn stellen (6:00), li. Fuß nach vorn stellen
- 5 - 6 auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. herum (12:00), li. Fuß mit einer ¼ Drehung re. herum nach li. stellen (3:00)
- 7 - 8 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum nach vorn stellen (12:00)

SECTION 6 SIDE; BEHIND & CROSS-SIDE; BACK ROCK; L KICK-BALL-CROSS

41 48

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, - li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- & 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen ,
- 5 - 6 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn kicken, li. Ballen neben dem re. Fuß aufsetzen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen

SECTION 7 SIDE; TOGETHER; SHUFFLE FORWARD; ROCK STEP; R TOUCH BEHIND; 1/2 TURN R

49 - 56

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 3 - 4 Shuffle nach vorn - li., re., li.
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 - 8 re. Fußspitze nach hinten auftippen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. herum (6:00)
(Gewicht endet auf dem re. Fuß)

SECTION 8 SIDE; TOGETHER; SHUFFLE FORWARD; R SIDE; L TOUCH; L SIDE; R TOUCH

57 - 64

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 3 - 4 Shuffle nach vorn - li., re., li.
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß auftippen
- 7 - 8 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auftippen

Tanz beginnt von vorn

TAG/BRÜCKE am Ende der 5. Wand

R SIDE; L TOUCH; L SIDE; R TOUCH

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß auftippen
- 3 - 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auftippen

DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!