

Nothing But You

Level: 2 Wall - Line Dance - Intermediate - 64 Counts

Choreographie: Darren Bailey

Musik: „Nothing but You“ von Leaving Austin

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Section 1 Side Rock, Cross Shuffle R - L

- 1 - 8
- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
 - 3 & 4 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
 - 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
 - 7 & 8 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

Section 2 Point R, Hold & Point L, Hold & Heel R & Heel L & Walk R-L

- 9 - 16
- 1 - 2 re. Fußspitze nach re. auftippen, einen Count halten
 - & 3 - 4 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fußspitze nach li. auftippen, einen Count halten
 - & 5 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Hacke nach vorn auftippen
 - & 6 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Hacke nach vorn auftippen
 - & 7 - 8 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), 2 Schritte nach vorn - re., li.

*** Restart: In der 5. Wand - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

Section 3 1/4 Turn L/Stomp Side, Hold, Sailor Step with 1/2 Turn L, Stomp Side, Hold, Sailor Step with 1/2 Turn L

- 17 - 24
- 1 - 2 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach re. aufstampfen, einen Count halten (9:00)
 - 3 & 4 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach re. stellen (&), li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach vorn stellen (3:00)
 - 5 - 6 re. Fuß nach re. aufstampfen, einen Count halten
 - 7 & 8 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach re. stellen (&), li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach vorn stellen (9:00)

Section 4 Rock Forward R, Shuffle with 1/2 Turn R, 1/2 Turn R, 1/2 Turn R, Step, Pivot 1/4 Turn R

- 25 - 32
- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
 - 3 & 4 Shuffle mit einer 1/2 Drehung re. herum - re., li., re. (3:00)
 - 5 - 6 li. Fuß mit einer 1/2 Drehung re. herum nach hinten stellen, re. Fuß mit einer 1/2 Drehung re. herum nach vorn stellen - Option: 2 Schritte nach vorn - re., li.
 - 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung re. herum (6:00)

Section 5 Step L, Sweep Forward R, Cross Shuffle R, Side Rock, Behind-Side-Cross

- 33 - 40
- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß im Halbkreis nach vorn schwingen
 - 3 & 4 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
 - 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
 - 7 & 8 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

Section 6 Side R, Drag, Behind-Side-Cross, Side Rock with 1/4 Turn L, Shuffle Forward R

- 41 - 48
- 1 - 2 re. Fuß etwas weiter nach re. stellen, li. Fuß an den re. Fuß heranziehen
 - 3 & 4 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
 - 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum (3:00)
 - 7 & 8 Shuffle nach vorn - re., li., re.

Section 7 **Cross, Side, Behind-Side-Heel & L - R**

49 - 56

- 1 - 2 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen
- 3 & li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&)
- 4 & li. Hacken nach schräg li. vorn auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 5 - 6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen
- 7 & re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&)
- 8 & re. Hacken nach schräg re. vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&)

Section 8 **Cross L, ¼ Turn L, Coaster Step L, Step R, Pivot ½ Turn L, Kick-Ball-Step**

57 - 64

- 1 - 2 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum nach hinten stellen (12:00)
- 3 & 4 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. Herum (6:00)
- 7 & 8 re. Fuß nach vorn kicken, re. Ballen neben den li. Fuß aufsetzen - li. Fuß etwas anheben (&),
li. Fuß nach vorn stellen

Tanz beginnt von vorn

DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!