

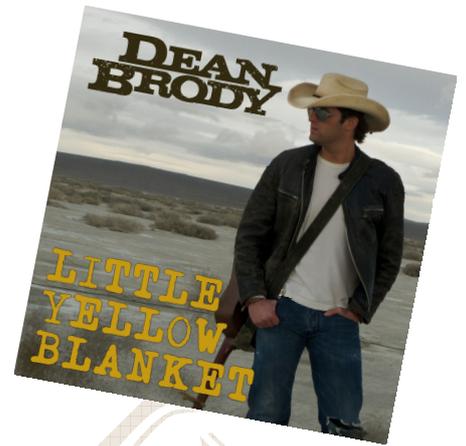
OPEN HEART COWBOY

Level: 2 wall – Line Dance – Intermediate – 64 Counts

Choreographie: Sandrine Tassinari & Magali Lebrun

Musik: "Little Yellow Blanket" von Dean Brody

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



Section 1

Rocking Chair, Step, Lock, Step, Hold

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

Section 2

Rock Forward, 1/2 Turn L/Toe Strut, 1/2 Turn L/Toe Strut, Jump Back/Kick, Hook

9 - 16

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 3 - 4 eine 1/2 Drehung li. herum – li. Fußspitze aufsetzen (6 Uhr), li. Hacken absenken
- 5 - 6 eine 1/2 Drehung li. herum – re. Fußspitze aufsetzen (12 Uhr), re. Hacken absenken
- 7 - 8 Sprung nach hinten mit dem li. Fuß – re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß anheben und vor dem li. Schienbein kreuzen

Section 3

Vine R with Brush, Step, Brush, Back, Stomp

17 - 24

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 5 - 6 li. Fuß nach schräg li. vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 7 - 8 re. Fuß nach schräg re. hinten stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Section 4

Step, Flick Back/Slap, 1/2 Turn L, Kick, Back, Hook, Step, Brush

25 - 32

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß nach hinten schnellen und dabei an den Stiefel schlagen
- 3 - 4 eine 1/2 Drehung li. herum und den re. Fuß nach hinten stellen (6 Uhr), li. Fuß nach vorn kicken
- 5 - 6 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß anheben und vor dem li. Schienbein kreuzen
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

Section 5

Step, Stomp, Stomp Side, Stomp Side, Heel - Toe Swivel, Stomp, Stomp

33 - 40

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3 - 4 re. Fuß etwas nach re. aufstampfen, li. Fuß etwas nach li. aufstampfen
- 5 - 6 re. Hacken nach li. drehen, re. Fußspitze nach li. drehen
- 7 - 8 re. Fuß 2x neben dem li. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

(Restart: In der 6. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen)

Section 6**1/4 Turn R, 1/2 Turn R, 1/2 Turn R, Hold, Step, Pivot 1/2 Turn R, Step, Hold**

41 - 48

- 1 - 2 eine 1/4 Drehung re. herum und den re. Fuß nach vorn stellen, eine 1/2 Drehung re. herum und Schritt den li. Fuß nach hinten stellen (3 Uhr)
- 3 - 4 eine 1/2 Drehung re. herum und den re. Fuß nach vorn stellen (9 Uhr), einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. herum (3 Uhr)
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

Section 7**Step, Pivot 1/2 Turn L 2x, Out, Out, In, In**

49 - 56

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum (9 Uhr)
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum (3 Uhr)
- 5 - 6 re. Fuß etwas nach re. stellen, li. Fuß etwas nach li. stellen
- 7 - 8 re. Fuß etwas nach li. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen

Section 8**Heel, 1/4 Turn L/Flick Back, Back/Kick, Close/Kick, Step/Flick Back, Touch Back, 1/2 Turn L/Heel Strut**

57 - 64

- 1 - 2 re. Hacken nach vorn auftippen, eine 1/4 Drehung li. herum und den re. Fuß nach hinten schnellen (12 Uhr)
- 3 - 4 Sprung nach hinten mit dem re. Fuß - li. Fuß nach vorn kicken, Sprung mit dem li. Fuß neben dem re. Fuß - re. Fuß nach vorn kicken
- 5 - 6 Sprung nach vorn mit dem re. Fuß - li. Fuß nach hinten schnellen, li. Fußspitze hinten auftippen
- 7 - 8 eine 1/2 Drehung li. herum und den li. Hacken aufsetzen (6 Uhr), li. Fußspitze absenken

Tanz beginnt von vorn**Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!**