

OKLAHOMA WIND



Level: 2 Wall Lin Dance Intermediate 64 Counts

Choreographie: Gaye Teather

Musik: "Does The Wind Still Blow in Oklahoma" von Reba McEntire & Ronnie Dunn

Section 1

1 - 8

Skate R - L, Shuffle Forward, Step, Pivot 1/2 Turn R, Walk 2

- 1 - 2 2 Schritte schräg nach vorn - dabei die Hacken nach innen drehen - re., li.
3 & 4 Shuffle nach vorn - re., li., re.
5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. herum (6 Uhr)
7 - 8 2 Schritte nach vorn - li., re. (Option: eine ganze Drehung re. herum)

Section 2

9 - 16

Skate L - R, Shuffle Forward, Step, Pivot 1/2 Turn L, Step, Pivot 1/4 Turn L

- 1 - 2 2 Schritte schräg nach vorn, dabei die Hacken nach innen drehen - li., re.
3 & 4 Shuffle nach vorn - li., re., li.
5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum (12 Uhr)
7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung li. herum (9 Uhr)

Section 3

17 - 24

Cross Rock, Side Shuffle R, Cross, Side, Behind, Side

- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
3 & 4 Shuffle nach re. - re., li., re.
5 - 4 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen
7 - 8 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen

Section 4

25 - 32

Cross Rock, Side Shuffle L, Cross, 1/4 Turn R, 1/4 Turn R, Cross

- 1 - 2 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
3 & 4 Shuffle nach li. - li., re., li.
5 - 6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, eine 1/4 Drehung re. herum - dabei den li. Fuß nach hinten stellen (12 Uhr)
7 - 8 eine 1/4 Drehung re. herum - dabei den re. Fuß nach re. stellen (3 Uhr), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

Section 5

33 - 40

Side Rock, Sailor Shuffle, 1/4 Turn L & Rock Back, 1/2 Turn R, 1/2 Turn R

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
3 & 4 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), Gewicht zurück auf den re. Fuß
5 - 6 eine 1/4 Drehung li. herum - dabei den li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben (12 Uhr), Gewicht zurück auf den re. Fuß
7 - 8 2 Schritte nach vorn, dabei eine volle Umdrehung re. herum ausführen - li., re. (Option: ohne Drehung)

Section 6

41 - 48

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fußspitze hinter dem li. Hacken auf tippen
3 & 4 Shuffle nach hinten - re., li., re.
5 - 6 li. Fuß mit einer $\frac{1}{2}$ Drehung li. nach vorn stellen, eine $\frac{1}{4}$ Drehung li. herum auf dem li. Ballen dabei den re. Fuß im Halbkreis nach vorn schwingen (3 Uhr)
7 - 8 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fußspitze nach li. auf tippen

Section 7

49 - 56

- 1 - 2 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß im Halbkreis nach hinten schwingen
3 & 4 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), Gewicht zurück auf den re. Fuß
5 - 6 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
7 & 8 Shuffle nach li. - li., re., li.

Section 8

57 - 64

- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
3 & 4 Shuffle mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung re. - re., li., re. (6 Uhr)
5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
7 & 8 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen

Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran- Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!