

# Old and Grey

**Level:** 4 Wall - Line Dance - Intermediate - 64 Counts

**Choreographie:** Rob Fowler **Musik:** "Old and Grey" von Derek Ryan

*Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs*

## **Section 1 Grapevine R with Hitch, Side, Behind, Step with 1/4 L with Hitch**

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Knie anheben
- 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- 7 - 8 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach vorn stellen (9:00), re. Knie anheben

## **Section 2 Back, Hitch R-L, Back, Close, Step, Brush**

9 - 16

- 1 - 2 re. Fuß nach hinten stellen, li. Knie anheben
- 3 - 4 li. Fuß nach hinten stellen, re. Knie anheben
- 5 - 6 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

## **Section 3 Step, Lock, Step, Brush L-R**

17 - 24

- 1 - 2 li. Fuß nach schräg li. vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen
- 3 - 4 li. Fuß nach schräg li. vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 5 - 6 re. Fuß nach schräg re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen
- 7 - 8 re. Fuß nach schräg re. stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

## **Section 4 Jazz Box with 1/4 Turn L with Touch (with Holds)**

25 - 32

- 1 - 2 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten
- 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach li. stellen, einen Count halten (6:00)
- 7 - 8 re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen, einen Count halten

**\*\*\* Restart: In der 4. Wand - Richtung 9:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## **Section 5 Side R, Behind, Side, Cross, Side, Hold, Rock Back L**

33 - 40

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, einen Count halten
- 7 - 8 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß

## **Section 6 Side L, Behind, Side, Cross, Side, Hold, Rock Back R**

41 - 48

- 1 - 8 wie Section 5 - aber spiegelbildlich mit li. beginnend

## **Section 7 1/4 Monterey Turn R with Kick L, Jazz Box L with Touch**

49 - 56

- 1 - 2 re. Fußspitze nach re. auftippen, auf dem li. Fuß eine 1/4 Drehung re. herum dabei den re. Fuß neben den li. Fuß stellen (9:00)
- 3 - 4 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß nach vorn kicken
- 5 - 6 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach hinten stellen
- 7 - 8 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen

## **Section 7 Side, Close, Back, Hold, Side, Close, Step, Brush**

57 - 64

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

**Tanz beginnt von vorn**

**DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!**