

Paddy's Choir

Level: 4 Wall - Line Dance - Beginner - 32 Counts

Choreographie: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher

Musik: "Place in the Choir" von Patrick Feeney

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 36 Taktschlägen auf 'all'

Section 1 Toe Touch R, Heel-Heel R, Hold, Behind- Side-Cross, Hold

1 - 8

- 1 - 2 re. Fußspitze neben dem li. Fuß auftippen (Knie nach innen), re. Hacken nach vorn auftippen
- 3 - 4 re. Hacken nach vorn auftippen, einen Count halten
- 5 - 6 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen
- 7 - 8 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten

Section 2 Toe Strut L Side, Toe Strut R Cross, Rock Side with ¼ Turn R, Step, Brush

9 - 16

- 1 - 2 li. Fußspitze nach li. aufsetzen, li. Hacken absenken
- 3 - 4 re. Fußspitze gekreuzt vor dem li. Fuß aufsetzen, re. Hacken absenken
- 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß mit einer ¼ Drehung re. herum und (3:00)
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

Section 3 Step-Lock-Step, Brush R-L

17 - 24

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

Section 4 Rocking Chair R, Heel Strut/Clap R-L

25 - 32

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 5 - 6 re. Hacken nach vorn aufsetzen, re. Fußspitze absenken/klatschen
- 7 - 8 li. Hacken nach vorn aufsetzen, li. Fußspitze absenken/klatschen

Tanz beginnt von vorn

Tag/Brücke

am Ende der **1., 5. und 9. Wand** - 3:00; der **12. Wand** - 12:00; der **14. Wand** - 6:00 und der **15. Wand** - 9:00

Stomp Forward R-L-R-L

- 1 - 4 4 x nach vorn aufstampfen - re.,li., re., li.

DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!

