



Peacock Wheel

Level: Circle Partnertanz - Tandem Position

Herr steht hinter der Dame, in Brusthöhe an den Händen fassen (48 Counts)

Musik: „God must be a Cowboy“ von Dan Seals

Side, Touch, Side Touch, 2x

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß tippen
3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß tippen
5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß tippen
7 - 8 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß tippen

Side, Behind, 1/2 Turn L, Touch

- 9 - 10 li. Fuß zur li. Seite stellen, re. Fuß kreuzt hinter dem li. Fuß - dabei werden die angefasst Hände in einem Bogen von oben nach unten geschwungen
11 - 12 li. Fuß mit einer 1/2 Drehung nach li. stellen, re. Fuß tippt neben den li. Fuß
Bei der Drehung lösen sich die li. Hände der Partner, der re. Arm wird über den Kopf der Dame geführt - die Dame steht hinter dem Herrn

Side, Behind, 1/2 Turn R, Touch

- 13 - 14 re. Fuß zur re. Seite stellen, li. Fuß kreuzt hinter dem re. Fuß
15 - 16 re. Fuß mit einer 1/2 Drehung nach re. stellen, li. Fuß tippt neben den re. Fuß
Bei der Drehung lösen sich die li. Hände der Partner, der re. Arm wird über den Kopf der Dame geführt - die Dame steht vor dem Herrn beide Hände wieder anfassen

der Herr

Triple Step on Place

- 17 - 20 3 Schritte auf der Stelle - li.,re.,li., re. Fuß neben den li. Fuß tippen
li. Hände lösen sich, der re. Arm wird hochgehoben, danach li. Hände wieder anfassen

die Dame

Full Turn R on Place

- 17 - 20 die Dame macht eine ganze Drehung nach re. (li.,re.,li.), re. Fuß tippt neben den li. Fuß - li. Hände lösen sich, der re. Arm wird hochgehoben, danach li. Hände wieder anfassen

Side, Behind, 1/2 Turn R, Touch

- 21 - 22 re. Fuß zur re. Seite stellen, li. Fuß kreuzt hinter dem re. Fuß - dabei werden die Hände in einem Bogen von oben nach unten geschwungen
23 - 24 re. Fuß mit einer 1/2 Drehung nach re. stellen, li. Fuß tippt neben den re. Fuß
Bei der Drehung lösen sich die li. Hände der Partner, der re. Arm wird über den Kopf der Dame geführt - die Dame steht hinter dem Herrn



Hände:

29 - 36 beide halten sich an den Händen vor der Brust des Herrn, Dame steht hinter dem Herrn

Grapevine L with Touch, Side - Touch R - L - R - L

25 - 26 li. Fuß zur li. Seite stellen, re. Fuß kreuzt hinter dem li. Fuß
27 - 28 li. Fuß zur li. Seite, re. Fuß tippt neben den li. Fuß
29 - 30 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß tippen
31 - 32 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß tippen
33 - 34 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß tippen
35 - 36 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß tippen

Side, Behind, 1/2 Turn R, Touch, Grapevine L with Touch

37 - 38 re. Fuß zur re. Seite stellen, li. Fuß kreuzt hinter dem re. Fuß
39 - 40 re. Fuß mit einer 1/2 Drehung nach re. abstellen, li. Fuß tippt neben den re. Fuß
Bei der Drehung lösen sich die li. Hände der Partner, der re. Arm wird über den Kopf der Dame geführt - die Dame steht wieder vor dem Herrn - beide Hände sind angefasst
41 - 42 li. Fuß zur li. Seite, re. Fuß kreuzt hinter dem li. Fuß
43 - 44 li. Fuß zur li. Seite, re. Fuß tippt neben den li. Fuß

Grapevine R / Rolling Vine R

der Herr

45 - 46 re. Fuß zur re. Seite stellen, li. Fuß kreuzt hinter dem re. Fuß
47 - 48 re. Fuß zur re. Seite, li. Fuß tippt neben den re. Fuß

die Dame - so wie der Herr oder die Schritte auch als Rolling Vine

45 - 48 eine ganze Drehung nach re. (re.,li.,re.), li. Fuß tippt neben den re. Fuß
bei Counts 45 - 47 lassen die li. Hände los

Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln - tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!

SC

