

# PIÑA COLADA CHA

**Level:** 2 Wall - Line Dance - Intermediate - 64 Counts

**Choreographie:** Judy McDonald

**Musik:** "Two Piña Coladas" Garth Brooks



## Section 1

1 - 8

### Rock Step R, Shuffle with 1/4 Turn R, Rock Step L, Coaster Step

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht wieder auf den li. Fuß  
3 & 4 Shuffle mit einer 1/4 Drehung nach re. - re., li., re. (3 Uhr)  
5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht wieder auf den re. Fuß  
7 & 8 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen

## Section 2

9 - 16

### Step R, Pivot 1/2 Turn L, Shuffle Forward R& L, Rock Step R

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung nach li. (9 Uhr)  
3 & 4 Shuffle nach vorn - re., li., re.  
5 & 6 Shuffle nach vorn - li., re., li.  
7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht wieder auf den li. Fuß

## Section 3

17 - 24

### Rock Step R, Shuffle with 1/4 Turn R, Rock Step L, Coaster Step

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht wieder auf den li. Fuß  
3 & 4 Shuffle mit einer 1/4 Drehung nach re. - re., li., re. (12 Uhr)  
5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht wieder auf den re. Fuß  
7 & 8 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen

## Section 4

25 - 32

### Step R, Pivot 1/2 Turn L, Shuffle Forward R& L, Rock Step R

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung nach li. (6 Uhr)  
3 & 4 Shuffle nach vorn - re., li., re.  
5 & 6 Shuffle nach vorn - li., re., li.  
7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht wieder auf den li. Fuß

## Section 5

33 - 40

### Side, Behind, Side Shuffle, Weave R

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen  
3 & 4 Shuffle nach re. - re., li., re.  
5 - 6 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen  
7 - 8 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen

## Section 6

41 - 48

### Side, Behind, Side Shuffle, Weave L

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen  
3 & 4 Shuffle nach li. - li., re., li.  
5 - 6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen  
7 - 8 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen

## Section 7

48 - 56

### Slow Rock Step, Triple Step on Place 2x

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht - dabei die Hüften schwingen  
3 & 4 3 Schritte am Platz - li., re. li.  
5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht - dabei die Hüften schwingen  
7 & 8 3 Schritte am Platz - li., re. li.

## Section 8

57 - 64

### Rock Forward, Ball-Change, Hold, Rock Back, Walk R - L

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht wieder auf den li. Fuß  
& 3 - 4 re. Ballen neben dem li. Fuß aufsetzen (&), li. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten  
5 - 6 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht wieder auf den li. Fuß  
7 - 8 2 Schritte nach vorn - re., li.  
Die letzten beiden Schritte fallen zusammen mit den Worten "bring me"

**Tanz beginnt von vorn**

### **Tag/Brücke am Ende der 2. Wand**

#### Cross Rock, Side Shuffle, Cross Rock, Side Shuffle

- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht wieder auf den li. Fuß  
3 & 4 Shuffle nach re. - re., li., re.  
5 - 6 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß  
7 & 8 Shuffle nach li. - li., re., li.

#### Step, Pivot 1/2 Turn L, Rock Forward, Side Shuffle, Rock Forward, Side Shuffle, Step, Pivot 1/2 Turn L

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung nach li. (12 Uhr)  
3 - 4 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht wieder auf den li. Fuß  
5 & 6 Shuffle nach re. - re., li., re.  
7 - 8 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß  
9 & 10 Shuffle nach li. - li., re., li.  
11 - 12 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung nach li. (6 Uhr)

Der Tanz wird 5x durchgetanzt

1 Wand: 2 Schritte vorwärts auf "bring" (Counts 63 - 64)

2 Wand: Tag/Brücke einfügen

3 Wand: wie 1 Wand

4 Wand: 2 Schritte vorwärts auf "bring" (Counts 63 - 64) und **noch 2 Schritte einfügen auf „bring“**

5 Wand: wie 1

Danach wird das Lied ausgeblendet.

Wer will, kann die Worte "bring " laut mitsingen!

**Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln - tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!**