

# Picking Up

**Level:** 2 Wall – Line Dance – Intermediate – 64 Counts – 1 Restart

**Choreographie:** David Vilellas und Montse Chafino

**Musik:** „Right Where I Went Wrong“ von James Cain

**SECTION 1** STEP R, STOMP UP L, STEP BACK L, STOMP UP R, STEP SIDE R, STOMP UP L, 1/4 TURN L & STEP FWD L, STOMP UP R

- 1 – 8
- 1 – 2 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt re.)
  - 3 – 4 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt auf li.)
  - 5 – 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt auf re.)
  - 7 – 8 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung herum nach vorn stellen (9:00), re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt auf li.)

**SECTION 2** 1/4 TURN L & SIDE R, STOMP UP L, 1/4 TURN L & STEP L, STOMP R, TOE-HEEL-TOE-SWIVEL R, STOMP L

- 9 – 16
- 1 – 2 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach re. stellen (6:00), li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt auf re.)
  - 3 – 4 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach vorn stellen (3:00), re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen
  - 5 – 6 re. Fußspitze nach re. drehen, re. Hacken nach re. drehen
  - 7 – 8 re. Fußspitze nach re. drehen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen

**SECTION 3** ROCK STEP R, STEP BACK R, HOLD, COASTER STEP L, HOLD

- 17 - 24
- 1 – 2 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
  - 3 – 4 re. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten
  - 5 – 6 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
  - 7 – 8 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

**SECTION 4** STEP R, 1/2 TURN L, STEP R, HOLD, STEP-LOCK-STEP L, 3/4 TURN R & HOOK R

- 25 - 32
- 1 – 2 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum (9:00)
  - 3 – 4 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
  - 5 – 6 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen,
  - 7 – 8 li. Fuß nach vorn stellen, auf dem li. Fuß eine 3/4 Drehung re. herum, re. Fuß vor dem li. Schienbein kreuzend anheben (6:00)

**SECTION 5** GRAPEVINE R, BRUSH L, SIDE L, BRUSH R, SIDE R, BRUSH L

- 33 - 40
- 1 – 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
  - 3 – 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
  - 5 – 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
  - 7 – 8 re. Fuß nach re. stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

**\*\*\* ENDE: in der 8. Wand 12:00 Count 8 - 9 >> 2 x den re. Fuß nach vorn aufstampfen**

**SECTION 6** GRAPEVINE L WITH 1/4 TURN L, HOLD, STEP R, 3/4 TURN L, SIDE R, HOLD

- 41 - 48
- 1 – 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
  - 3 – 4 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach vorn stellen, einen Count halten (3:00)
  - 5 – 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 3/4 Drehung li. herum (6:00)
  - 7 – 8 re. Fuß nach re. stellen, einen Count halten

**SECTION 7 COASTER STEP L, BRUSH R, ROCKING CHAIR R**

49 - 56

1 - 2 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen

3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

**\*\*\*RESTART in der 3. Wand - Count 4 >> re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt auf li.)**

5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf li. Fuß

**SECTION 8 BRUSH R, HITCH R, ROCK BACK R, STOMP R X2, ROCK BACK R**

57 - 64

1 - 2 re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen, re. Knie hochziehen (Hitch)

3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf li. Fuß

5 - 6 re. Fuß 2x neben dem li. Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF)

7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf li. Fuß

**Tanz beginnt von vorn**

**DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!**