

# QUIM

Level: 4 Wall - Line Dance - Intermediate - 72 Counts

Choreographie: Neus Lloveras de Terrassa

Musik: „Angel oft he Night“ von Derek Ryan

Catalan Style

## SECTION 1

### KICK; HOOK; STEP; BRUSH; STEP; LOCK; STEP; STOMP UP

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß vor dem li. Schienbein anwinkeln
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen - Gewicht bleibt li.

## SECTION 2

### BACK ROCK; STOMP R-R-L; HOLD; STOMP R; HOLD

9 - 16

- 1 - 2 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß nach vorn kicken, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 - 4 re. Fuß 2x nach re. aufstampfen
- 5 - 6 li. Fuß nach li. aufstampfen, einen Count halten
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn aufstampfen, einen Count halten

## SECTION 3

### ROCK STEP FORWARD; ROCK STEP WITH 1/2 TURN L; 1/2 TURN STEP; HOLD; STOMP UP R; HOLD

17 - 24

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 3 - 4 li. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. herum nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß (6:00)
- 5 - 6 li. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. herum nach vorn stellen (12:00), einen Count halten
- 7 - 8 re. Fuß neben den li. Fuß aufstampfen - Gewicht bleibt li., einen Count halten

## SECTION 4

### STEP R DIAG; BACK; SIDE; CROSS; STEP L DIAG BACK; SIDE; CROSS; STOMP R 2X

25 - 32

- 1 - 2 re. Fuß diagonal nach re. hinten stellen, li. Fuß nach li. stellen
- 3 - 4 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß diagonal nach li. hinten stellen
- 5 - 6 re. Fuß nach re. Stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 7 - 8 re. Fuß 2x neben dem li. Fuß aufstampfen

## SECTION 5

### PIGEAON TOE MOVEMENT; HEEL STRUT R - L

33 - 40

- 1 - 2 *dabei etwas nach re. bewegen:* beide Fußspitzen nach außen - Hacken zusammen, Hacken zusammen - Fußspitzen nach innen - Hacken nach außen
- 3 - 4 *dabei etwas nach re. bewegen:* beide Fußspitzen nach außen - Hacken zusammen, Hacken zusammen - Fußspitzen nach innen - Hacken nach außen

### **RESTART in der 5. WAND**

- 5 - 6 re. Hacken nach vorn aufsetzen, re. Hacken absenken
- 7 - 8 li. Hacken nach vorn aufsetzen, li. Hacken absenken

## SECTION 6

### HEEL STRUT R - L; WALK BACK R-L-R; STOMP L

41 - 48

- 1 - 2 re. Hacken nach vorn aufsetzen, re. Hacken absenken
- 3 - 4 li. Hacken nach vorn aufsetzen, li. Hacken absenken
- 5 - 8 3 Schritte nach hinten - re., li., re., li. Fuß neben den re. Fuß aufstampfen

**SECTION 7**

49 – 56

**FLICK & SLAP; STOPM UP 2X; MONTEREY 1/2 TURN R**

- 1 – 2 re. Fuß nach hinten anwinkeln – mit der re. Hand an den Hacken klatschen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen
- 3 – 4 re. Fuß nach hinten anwinkeln – mit der re. Hand an den Hacken klatschen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen
- 5 – 6 re. Fußspitze nach re. auftippen, eine 1/2 Drehung re. herum und den re. Fuß neben den li. Fuß stellen (6:00)
- 7 – 8 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen

**SECTION 8**

57 – 64

**MONTEREY 1/2 TURN R; KICK; STOMP; FLICK; STOMP UP**

- 1 – 2 re. Fußspitze nach re. auftippen, eine 1/2 Drehung re. herum und den re. Fuß neben den li. Fuß stellen (12:00)
- 3 – 4 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 5 – 6 re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß neben den li. Fuß aufstampfen - Gewicht bleibt li.
- 7 – 8 re. Fuß nach hinten anwinkeln, re. Fuß neben den li. Fuß aufstampfen - Gewicht bleibt li.

**SECTION 9**

65 – 72

**STEP PIVOT 1/2 TURN L 2X; JUMPING JAZZ BOX WITH 1/4 TURN R**

- 1 – 2 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum (6:00)
- 3 – 4 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum (6:00)
- 5 – 6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen („gehüpft“) - dabei den li. Fuß etwas anheben, li. Fuß nach hinten stellen – re. Fuß kickt dabei nach vorn
- 7 – 8 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. herum nach re. s („gehüpft“) - dabei den li. Fuß etwas anheben, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen (3:00)

**Tanz beginnt von vorn**

Und denkt daran – Kopf hoch & lächeln – Tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!