

# QUITTER

**Level:** 4 Wall Line Dance, Intermediate 64 Counts

**Choreographie:** Maggie Gallagher

**Musik:** „Quitter“ von Carrie Underwood

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Takten



## Section 1

1 - 8

### Side, Touch, Side, Close, Back, Hold, Rock Back

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben re. Fuß auftippen
- 3 - 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 5 - 6 li. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten
- 7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

## Section 2

9 - 16

### Step, Lock, Step, Hold, Step, Pivot 1/2 Turn R, Step, Hold

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. (6Uhr)
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

## Section 3

17 - 24

### 1/2 Turn L, Hitch, 1/4 Turn L, Touch, Point, Touch, Point, Flick

- 1 - 2 re. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. nach hinten stellen (12 Uhr), li. Knie anheben
- 3 - 4 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. nach li. stellen (9 Uhr), re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen
- 5 - 6 re. Fußspitze nach re. auftippen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen
- 7 - 8 re. Fußspitze nach re. auftippen, re. Fuß nach hinten und oben schnellen

## Section 4

25 - 32

### Grapevine R with Touch, Grapevine L with Brush

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen
- 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- 7 - 8 li. Fuß nach li. stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

**(Restart:** In der 4. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen)

## Section 5

33 - 40

### Out, Hold, Out, Hold, Hip Bumps, Hitch Cross

- 1 - 2 re. Fuß etwas nach re. stellen, einen Count halten
- 3 - 4 li. Fuß etwas nach li. stellen, einen Count halten
- 5 - 7 Hüften nach re., li. und wieder nach re. schwingen
- 8 Hüften nach li. schwingen und re. Knie über dem li. Knie anheben

## Section 6

### Side, Close, Step, Touch, Side, Close, Back, Hold

41 - 48

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen
- 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7 - 8 li. Fuß nach hinten stellen einen Count halten

## Section 7

### Back, Lock, Back, Hold, Full Turn L, Brush

49 - 56

- 1 - 2 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß einkreuzen
  - 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten
  - 5 - 8 3 Schritte am Platz - dabei eine volle Umdrehung li. herum ausführen (li., re., li.),  
re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- (Option für 5 - 7: li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen, li. Fuß nach vorn stellen)

## Section 8

### Step, Brush R - L, Side, Touch R - L

57 - 64

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß auftippen
- 7 - 8 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auftippen

**Tanz beginnt von vorn**

**Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!**