

SWEET EYES

Level: 2 Wall – Line Dance - Intermediate - 64 Counts - 1 Restart

Choreographie: Montse “ Sweet” Chafino und David Villellas (Nov. 2017)

Musik: “ Don’t close your eyes“ von Ritchie Remo (Album: Hot Country-Irish Country, 2012)

Der Tanz beginnt nach 32 Takten

SECTION 1 STEP LOCK STEP FWD R; HOLD; STEP; PIVOT ½ TURN R; ½ TURN R; HOLD

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. herum (6:00)
- 7 - 8 li. Fuß mit einer ½ Drehung re. herum nach hinten stellen, einen Count halten (12:00)

SECTION 2 BACK LOCK BACK R; HOLD; ROCK STEP WITH ½ TURN L; ½ TURN L ; BRUSH R

9 - 16

- 1 - 2 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß mit einer ½ Drehung li. herum nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß (6:00)
- 7 - 8 li. Fuß mit einer ½ Drehung li. herum nach vorn stellen , re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen (12:00)

SECTION 3 WEAVE R – MODIFIED MONTEREY ½ TURN R WITH BRUSH

17 - 24

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 5 - 6 re. Fußspitze nach re. auftippen, eine ½ Drehung re. herum dabei den re. Fuß neben den li. Fuß stellen (6:00)
- 7 - 8 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

SECTION 4 JAZZ BOX WITH STOMP UP; ¼ TURN L; STOMP UP L; ¼ TURN L; STOMP UP R

25 - 32

- 1 - 2 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach hinten stellen
- 3 - 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (Gewicht li.)
- 5 - 6 re. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum nach re. aufstampfen, li. Fuß neben den re. Fuß aufstampfen (3:00)
- 7 - 8 li. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum nach vorn aufstampfen, re. Fuß neben den li. Fuß aufstampfen (12:00)

*****RESTART IN DER 8. WAND (6.00)**

SECTION 5 DIAGONAL STEP LOCK STEP R; BRUSH L; SIDE; BRUSH L - R

33 - 40

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 7 - 8 re. Fuß nach re. stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

SECTION 6 DIAGONAL STEP LOCK STEP L; BRUSH R; SIDE; BRUSH R - L

41 - 48

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen
- 3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 7 - 8 li. Fuß nach li. stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

SECTION 7 ROCK STEP; BACK; HOLD; SLOW COASTER STEP L; BRUSH R

49 - 56

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf li. Fuß
- 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

SECTION 8 STEP R-PIVOT ½ TURN L-STEP FWD R; HOLD; DIAG STEP L; STOMP UP R; HOLD

57 - 64

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. herum (6:00)
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß etwas weiter diagonal nach li. vorn stellen (2 Counts)
- 7 - 8 re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt li.), einen Count halten

Tanz beginnt von vorn

DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!