

# SATURDAY NIGHT

**Level:** 4 Wall - Line Dance – Intermediate – 64 Counts

**Choreographie:** Ole (FOD)

**Musik:** "Saturday Night" von Heidi Hauge



## Section 1

### Toe Strut R-L, Behind, Side, Cross, Hold

1 – 8

- 1 – 2 re. Fußspitze nach vorn aufsetzen, Hacken absenken
- 3 – 4 li. Fußspitze nach vorn aufsetzen, Hacken absenken
- 5 – 6 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen
- 7 – 8 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten

## Section 2

### Toe Strut L-R, Behind, Side, Cross, Hold

9 – 16

- 1 – 2 li. Fußspitze nach vorn aufsetzen, Hacken absenken
- 3 – 4 re. Fußspitze nach vorn aufsetzen, Hacken absenken
- 5 – 6 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen
- 7 – 8 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten

## Section 3

### Monterey 1/2 Turn 2x

17 – 24

- 1 – 2 re. Fußspitze nach re. auftippen, eine 1/2 Drehung re. herum dabei den re. Fuß an li. Fuß heran setzen (6 Uhr)
- 3 – 4 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 5 – 6 re. Fußspitze nach re. auftippen, eine 1/2 Drehung re. herum dabei den re. Fuß an li. Fuß heran setzen (12 Uhr)
- 7 – 8 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen

*Restart: in der 6. Runde hier von vorn beginnen*

## Section 4

### Side, Together, Step with 1/4 Turn R, Hold, Step, 1/2 Turn R, Step, Hold

25 – 32

- 1 – 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 3 – 4 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach re. stellen (3Uhr), einen Count halten
- 5 – 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. herum (9Uhr)
- 7 – 8 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

*Restart: in der 3. Runde hier von vorn beginnen*

## Section 5

### Full Turn L, Stomp R-L, Rocking Chair R

33 – 40

- 1 – 2 re. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. nach hinten stellen, li. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. nach vorn stellen – Option: 2 Schritte nach vorn re., li.
- 3 – 4 re. Fuß nach vorn aufstampfen, li. Fuß nach vorn aufstampfen
- 5 – 6 re. Fuß nach vorn stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 – 8 re. Fuß nach hinten stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

## Section 6

41 - 48

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen  
3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt auf dem re. Fuß)  
5 - 6 li. Hacken nach vorn auftippen, li. Fuß vor dem re. Schienbein anheben  
7 - 8 li. Fuß nach li. auftippen, li. Fuß hinter dem re. Bein gekreuzt anheben

## Section 7

49 - 56

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen  
3 - 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt auf dem li. Fuß)  
5 - 6 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß vor dem li. Schienbein anheben  
7 - 8 re. Fuß nach re. auftippen, einen Count halten

## Section 8

57 - 64

- 1 - 2 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen mit einer  $\frac{1}{2}$  Drehung re. herum, li. Fuß nach li. stellen  
3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen (3 Uhr), li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen  
5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen  
7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

**Tanz beginnt von vorn**

**Und denkt daran- Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!**