

Side By Side

Level: 4 Wall Line Dance Intermediate 64 Counts

Musik: "We work it out" von Joni Harms **Choreographie:** Paricia E. Scott

Chasse´ R, Rock Back, Chasse´ L Rock Back

- 1&2 Chasse´nach re. – re.,li.,re.
3 - 4 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den re. Fuß
5 & 6 Chasse´nach li. – li.,re.,li.
7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den li. Fuß

Shuffle with ½ Turn L, Rock Back, Vine L with ¼ Turn L

- 9 & 10 Shuffle vorn, dabei ½ Drehung li. herum ausführen - re.,li.,re. (6 Uhr)
11 - 12 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den re. Fuß
13 - 14 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter li. Fuß kreuzen
15 - 16 li Fuß mit einer ¼ Drehung nach li. stellen (3 Uhr), re. Fuß Brush – Hacken nach vor über den Boden schleifen

Shuffle Forward R, Step L, Pivot ½ Turn R, Shuffle Forward L, ¾ Turn L

- 17 & 18 Shuffle nach vorn – re., li., re.
19 - 20 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung nach re. , Gewicht endet auf dem re. Fuß (9 Uhr)
21 & 22 Shuffle nach vorn – li., re. li.
23 - 24 ¼ Drehung li. herum und re. Fuß nach re. stellen (6 Uhr) - ½ Drehung li. herum und li. Fuß nach li. stellen (12 Uhr)

Cross Shuffle, Side Rock, Behind L, Side R, Cross L, Point R

- 25 & 26 Cross Shuffle – re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß etwas an re. Fuß heranziehen (&) und re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
27 - 28 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den re. Fuß
29 - 30 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen
31 - 32 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fußspitze nach re. auftippen

Cross R, Point L, Point Across L, Point L, Cross L, Point R, Point Across R, Hold

- 33 - 34 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fußspitze nach li. auftippen
35 - 36 li. Fußspitze re. neben dem re. Fuß auftippen, li. Fußspitze nach li. auftippen
37 - 38 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fußspitze nach re. auftippen
39 - 40 re. Fußspitze li. neben dem li. Fuß auftippen, einen Count halten

Chasse´ R, Rock Back, Chasse´ L, Rock Back

- 41 & 42 Chasse´nach re. – re.,li.,re.
43 - 44 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den re. Fuß
45 & 46 Chasse´nach li. – li.,re.,li.
47 - 48 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den li. Fuß

letzte Runde - Ende

- 45 - 46 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter li. Fuß kreuzen
47 - 48 li Fuß mit einer ¼ Drehung nach li. stellen (9 Uhr), re. Fuß Brush – Hacke nach vor über den Boden schleifen

Figure of 8 Vine

- 49 – 50 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
51 – 52 ¼ Drehung re. herum und re. Fuß nach vorn stellen (3 Uhr), li. Fuß nach vorn stellen
53 ½ Drehung nach re. beiden Ballen, Gewicht endet auf dem re. Fuß (9 Uhr)
54 ¼ Drehung nach re., li. Fuß nach li. stellen (12 Uhr)
55 – 56 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, ¼ Drehung nach li. und li. Fuß nach vorn stellen (9 Uhr)

Shuffle Forward R, Step L, Pivot ½ Turn R, Shuffle Forward L, Full Turn L

- 57 & 58 Shuffle nach vorn - re., li. re.
59 – 60 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung nach re.,
Gewicht endet auf dem re. Fuß (3 Uhr)
61 & 62 Shuffle nach vorn li., re., li.
63 – 64 2 Schritte nach vorn, dabei eine volle Umdrehung li. herum ausführen - re. li.

Tanz beginnt von vorn

Tag/ Brücke - nach Ende der 1. & 3. Wand

Hip Bumps R-L-R-L

- 1 – 4 re. Fuß nach schräg re. vorn und dabei die Hüften nach re., li., re. li. schwingen

Und denkt daran – Kopf hoch & lächeln – tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!

