

★ Level: 4 Wall – Line Dance – Intermediate – 64 Counts
 ★ Choreographie: Darren 'Daz' Bailey
 ★ Musik: „Mama Don't Allow“ von The Jive Aces
 ★ Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

SKLIFFLE TIME

Section 1

1 - 8

Rock Forward, Shuffle with ½ Turn R, Rock Forward, Shuffle with ¾ Turn L

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 & 4 Shuffle mit einer ¼ Drehung re. herum – re., li., re. (6 Uhr)
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 & 8 Shuffle mit einer ¾ Drehung li. herum - li., re., li. (9 Uhr)

Section 2

9 - 16

Side Rock, Behind-Side-Cross R – L

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 & 4 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
- 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 & 8 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

Section 3

17 - 24

Rock Side & Rock Side & Rock Forward & Rock Forward

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- & 3 - 4 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach li. stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- & 5 - 6 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- & 7 - 8 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß

Section 4

25 - 32

Back L-R, Coaster Step, ¼ Turn L-Behind-Side-Cross-Side-Behind-Side-Cross

- 1 - 2 2 Schritte nach hinten - li., re.
- 3 & 4 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen
- & 5 re. Fuß mit einer ¼ Drehung li. nach re. stellen (6 Uhr), li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- & 6 re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- & 7 re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- & 8 re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

Section 5

33 - 40

Side, Behind, Side, Cross, Rock Side 2x

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 - 8 re. Fuß nach re. stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

Section 6

41 - 48

Behind, Side, Cross, Side, Rock Side 2x

- 1 - 2 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen
- 3 - 4 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 - 8 re. Fuß nach re. stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

Section 7

49 - 56

Cross Rock, Side Shuffle R - L

- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 & 4 Shuffle nach re. – re., li., re.
- 5 - 6 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 & 8 Shuffle nach li. – li., re., li.

Section 8

57 - 64

Cross, Side, ¼ Turn R, Point, Step, ½ Turn L, Shuffle with ½ Turn L

- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen
- 3 - 4 re. Fuß mit einer ¼ Drehung re. nach hinten stellen (9 Uhr), li. Fußspitze nach li. auf tippen
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß mit einer ½ Drehung li. herum nach hinten stellen (3 Uhr)
- 7 & 8 Shuffle mit einer ½ Drehung li. herum (9 Uhr)
Tanz beginnt von vorn

