

Somebody like You



Level: "2 Wall Line Dance Intermediate (48 Counts)

Musik: "Somebody like you" by Keith Urban **Choreographie:** Alan G. Birchall

Rock Forward Turning 1/2 R, Triple Step in Place Full Turn R, 1/4 Turn R & Side Rock, Cross, Point

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben - Gewicht wieder zurück auf den li. Fuß und eine 1/2 Drehung re. herum (6Uhr) *Option: kann auch ohne Drehung getanzt werden*
- 3 & 4 Triple Step auf der Stelle, dabei eine volle Drehung re. herum ausführen (re.,li.,re.)
Option: - wenn Counts 1 - 2 ohne Drehung - Shuffle mit einer 1/2 Drehung nach re. (6Uhr)
- 5 - 6 1/4 Drehung re. herum und mit dem li. Fuß einen Schritt nach li., re. Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 - 8 li. Fuß über den re. Fuß kreuzen, re. Fußspitze tippt nach re.

Cross, Kick Ball Cross, Side - Cross 2x, Unwind 1/2 L, Cross, Point

- 9 - 10 re. Fuß über den li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach vorn kicken
- & 11 li. Fuß an den re. Fuß heransetzen und den re. Fuß über den li. Fuß kreuzen
Ende: *In der 9. Runde eine 3/4 Drehung li. herum und den Tanz in Richtung 12 Uhr beenden*
- &12 mit dem li. Fuß nach li. und den re. Fuß über den li. kreuzen
- & 13 mit dem li. Fuß nach li. und den re. Fuß über den li. kreuzen
- 14 auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung nach li. - Gewicht endet auf dem li. Fuß (3 Uhr)
- 15 - 16 re. Fuß über den li. Fuß kreuzen, li. Fußspitze nach li. auftippen

Sailor Shuffle L - R, Behind, Unwind 1/2 L, Cross Rock Turning 1/8 L

- 17 & 18 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. setzen, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 19 & 20 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. setzen, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 21 - 22 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung nach li. ausführen
Gewicht endet auf dem li. Fuß (9 Uhr)
- 23 - 24 re. Fuß über den li. Fuß kreuzen - li. Fuß etwas anheben - eine 1/8 Drehung nach li. und
Gewicht zurück auf den li. Fuß (7.30 Uhr)

Syncopated Weave, Rock Back Turning 1/8 L, Step, Pivot 1/2 Turn L

- & 25 re. Fuß nach re. setzen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- & 26 re. Fuß nach re. setzen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- & 27 re. Fuß nach re. setzen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- & 28 re. Fuß nach re. setzen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 29 - 30 re. Fuß nach hinten setzen - li. Fuß etwas anheben - eine 1/8 Drehung li. herum und Gewicht
zurück auf den li. Fuß (6 Uhr)
- 31 - 32 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung nach li., Gewicht endet auf
dem li. Fuß (12 Uhr)

Mambo Cross R - L, Rock Forward Turning 1/2 R, Triple Step in Place Full Turn R

- 33 & 34 re. Fuß über den li. Fuß kreuzen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 35 & 36 li. Fuß über den re. Fuß kreuzen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
li. Fuß neben den re. Fuß stellen

Restart: **In der 3. und 6. Runde (immer Richtung 12 Uhr) hier abbrechen und von vorn beginnen**

- 37 - 38 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben - Gewicht wieder zurück auf den li. Fuß
und eine 1/2 Drehung re. herum (6Uhr) *Option: kann auch ohne Drehung getanzt werden*
- 49 & 40 Triple Step auf der Stelle, dabei eine volle Drehung re. herum ausführen (re.,li.,re.)
Option: - wenn Counts 1 - 2 ohne Drehung - Shuffle mit einer 1/2 Drehung nach re. (6Uhr)

Rock Forward, Slide Steps Back, Slide Step Back & Step, Walk Forward R - L

- 41 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben (nach vorn beugen und mit der li. Handinnenfläche nach vorn zeigen)
- 42 - 43 Gewicht zurück auf den re. Fuß, li. Fuß nach hinten stellen
- & 44 re. Fuß an den li. Fuß heran gleiten lassen, li. Fuß nach hinten stellen
- & 45 re. Fuß an den li. Fuß heran gleiten lassen, li. Fuß nach hinten stellen
- & 46 re. Fuß an den li. Fuß heran gleiten lassen, li. Fuß nach vorn stellen
- 47 - 48 2 Schritte nach vorn - re. li.

Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln - tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!

FFDS XAB BLIVE