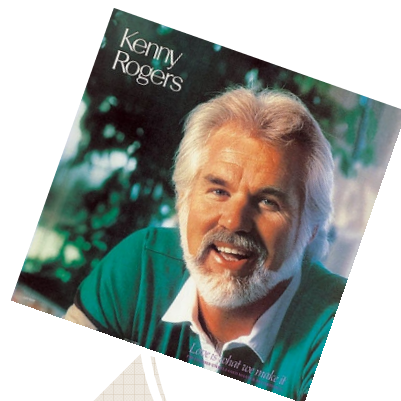


THE GAMBLER

Level: 4 Wall - Line Dance - Beginner/ Intermediate - 32 Counts

Choreographie: Guy Dubé & Denis Henley

Musik: "The Gambler" von Robert Wildson Remix von Kenny Rogers



Hinweis. Tanz beginnt nach 8 Takten

Section 1 Syncopated Monterey Turn R, Sailor Shuffle with 1/4 Turn L, Scoot-Back-Hitch-Step-Back 2x, Coaster Step

1 - 8

- 1 & 2 re. Fußspitze nach re. auftippen, auf dem li. Ballen eine 1/2 Drehung re. herum - re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fußspitze nach li. auftippen (6Uhr)
- 3 & 4 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen - dabei eine 1/4 Drehung nach li., re. Fuß etwas nach re. stellen (&), li. Fuß neben den re. Fuß stellen (3Uhr)
- & 5 auf dem li. Fuß nach hinten rutschen - dabei das re. Knie anheben (&), re. Fuß nach hinten stellen
- & 6 auf dem re. Fuß nach hinten rutschen - dabei das li. Knie anheben (&), li. Fuß nach hinten stellen
- 7 & 8 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen

Section 2 Kick-Ball-Touch Behind, Side, Heel, Close-Cross, Side-Cross, Side-Cross, Side-Heel, Close, Cross

9 - 16

- 1 & 2 li. Fuß nach vorn kicken, li. Ballen neben dem re. Fuß absetzen (&), re. Fuß hinter dem li. Fuß auftippen
- & 3 re. Fuß etwas nach re. stellen (&), li. Hacken nach li. vorn auftippen
- & 4 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
- & 5 li. Fuß nach li. stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
- & 6 li. Fuß nach li. stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
- & 7 li. Fuß nach li. stellen (&), re. Hacken nach vorn re. auftippen
- & 8 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

Section 3 Brush-Scoot-Hitch, Close-Side, Back Rock-Side, Sailor Shuffle with 1/4 Turn L, Step Forward L

17 - 24

- 1 & 2 re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen, auf dem li. Fuß nach vorn rutschen (&), re. Fuß nach re. stellen
- & 3 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach re. stellen
- & 4 - 5 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß (&), li. Fuß nach li. stellen
- 6 & 7 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, eine 1/4 Drehung li. herum und den li. Fuß nach vorn stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen (12 Uhr)
- 8 li. Fuß nach vorn stellen

Section 4

25 - 32

Kick-Ball-Point 2x, Cross-Back with $\frac{1}{4}$ Turn R-Heel, Close-Cross, Side-Cross

- 1 & 2 re. Fuß nach vorn kicken, re. Ballen neben dem li. Fuß absetzen(&), li. Fußspitze nach li. auftippen
- 3 & 4 li. Fuß nach vorn kicken, li. Ballen neben dem re. Fuß absetzen (&), re. Fußspitze nach re. auftippen
- 5 & 6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung re. nach hinten stellen (&), re. Hacken re. vorn auftippen
- & 7 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&) li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- & 8 re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

Tanz beginnt von vorn

Tag/Brücke> nach Ende der 2. Runde - Richtung 6 Uhr

Heel-Ball-Cross

- 1 & 2 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Ballen neben den li. Fuß aufsetzen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

Tag/Brücke> nach Ende der 4. Runde - Richtung 12 Uhr

Heel-Ball-Cross, Point-Close-Point, Sailor Shuffle with $\frac{1}{4}$ Turn L

- 1 & 2 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Ballen neben den li. Fuß aufsetzen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 3 & 4 re. Fußspitze nach re. auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fußspitze nach li. auftippen
- 5 & 6 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen - dabei eine $\frac{1}{4}$ Drehung nach li., re. Fuß etwas nach re. stellen (&), li. Fuß neben den re. Fuß stellen (9Uhr)

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!