

That's Country

Level: 4 Wall – Line Dance – Intermediate – 32 Counts – Tag / Brücke 4 Counts

Choreographie: Séverine Fillion

Musik: „That's Country Bro“ von Toby Keith

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Section 1 Rock Forward R & Heel L & Toe Touch & Heel L & Brush R, Stomp R Forward-Heels Swivel

1 - 8

- 1 – 2 re. Fuß nach vorn stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- & 3 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Hacken schräg li. vorn auf tippen
- & 4 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fußspitze neben dem li. Fuß auf tippen
- & 5 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Hacken schräg li. vorn auf tippen
- & 6 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 7 & 8 re. Fuß nach vorn auf stampfen, beide Hacken nach re.s und wieder zurück drehen (Gewicht bleibt re.)

Section 2 Step L, Pivot 1/2 Turn R 2x, Point L & Point R & Heel L & Hitch R/Slap

9 - 16

- 1 – 2 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. herum (6:00)
- 3 – 4 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. herum (12:00)
- 5 & li. Fußspitze nach li. auf tippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&)
- 6 & re. Fußspitze nach re. auf tippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&)
- 7 & li. Hacken nach vorn auf tippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&)
- 8 re. Knie anheben/mit der re. Hand auf den re. Oberschenkel klatschen

Section 3 Rock Rorward R, Shuffle with 1/2 Turn R, Side Shuffle with 1/4 Turn R, Back Rock R

17 - 24

- 1 – 2 re. Fuß nach vorn stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 & 4 Shuffle mit einer 1/2 Drehung re. herum – re., li., re. (6:00)
- 5 & 6 Shuffle mit einer 1/4 Drehung nach re. (9:00)
- 7 – 8 re. Fuß nach hinten stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

Section 4 Side R, Behind-Side-Cross, Point R, Heel Grind Side, Back Rock

25 - 32

- 1 – 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- & 3 – 4 re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fußspitze nach re. auf tippen
- 5 – 6 re. Hacken vor dem li. Fuß kreuzen (Fußspitze zeigt nach li.), li. Fuß etwas nach li. stellen - dabei die re. Fußspitze nach re. drehen

***** Ende:** *Der Tanz endet hier in der 9. Wand - Counts 6 mit einer 1/4 Drehung re. herum – 12:00*

- 7 – 8 re. Fuß nach hinten stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den linken Fuß (stampfend)

Tanz beginnt von vorn

*****Tag/Brücke am Ende der 8. Wand – 12:00**

Stomp R, Hold 3x

- 1 – 4 re. Fuß neben dem li. Fuß auf stampfen (ohne Gewichtswechsel), 3 Counts halten

DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!