

# The Shoebox

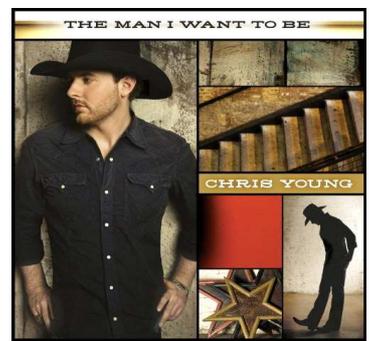
Catalan Style

**Level:** 2 Wall - Line Dance - Intermediate - 64 Counts

**Choreographie:** Dee Musk

**Musik:** "The Shoebox" von Chris Young

*Hinweis: Der Tanz beginnt nach 64 Taktschlägen*



## Section 1

### Side, Touch, Side, Kick, Behind, Side, Cross, Hold

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß auf tippen
- 3 - 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß nach schräg re. vorn kicken
- 5 - 6 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen
- 7 - 8 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten

## Section 2

### Side, Touch, Side, Kick, Behind, 1/4 Turn R, Step, Hold

9 - 16

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auf tippen
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß nach schräg li. vorn kicken
- 5 - 6 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. herum nach vorn stellen (3:00)
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

## Section 3

### Side, Touch, 1/4 Turn L, Brush, Step, Hold, Pivot 1/2 Turn L, Hold

17 - 24

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auf tippen
- 3 - 4 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach vorn stellen (12:00), re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 7 - 8 auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum (6:00), einen Count halten

(Restart: In der 3. Wand - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen)

## Section 4

### Side, Close, Cross, Hold R - L

25 - 32

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 3 - 4 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 7 - 8 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten

## Section 5

### Side, Behind, Side, Hold, Cross Rock, Side, Hold

33 - 40

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 - 8 li. Fuß nach li. stellen, einen Count halten

## Section 6

### Heel Grind, Side, Behind, Side, Heel Grind, Side, Behind, Sweep Back

41 - 48

- 1 - 2 re. Hacken vor dem li. Fuß aufsetzen - Fußspitze zeigt nach li., li. Fuß nach li. stellen (re. Fußspitze nach re. mit drehen)
- 3 - 4 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen
- 5 - 6 re. Hacken vor dem li. Fuß aufsetzen - Fußspitze zeigt nach li., li. Fuß nach li. stellen (re. Fußspitze nach re. mit drehen)
- 7 - 8 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß im Halbkreis nach hinten schwingen

## **Section 7**

49 - 56

- Behind, Side, Cross, Hitch with 1/4 Turn L, Step, Hold R - L**
- 1 - 2 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen
  - 3 - 4 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, eine 1/4 Drehung li. herum dabei das re. Knie anheben (3:00)
  - 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
  - 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

## **Section 8**

57 - 64

- Step, Pivot 1/2 Turn L, Step, Hold, 1/2 Turn R, 1/4 Turn R, Cross, Hold**
- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung (9:00)
  - 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
  - 5 - 6 li. Fuß mit einer 1/2 Drehung re. herum nach hinten stellen, re. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. herum nach re. stellen (6:00)
  - 7 - 8 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten

**Tanz beginnt von vorn**

Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 4. Wand)

- Side, Close, Step, Touch, Side, Close, Back, Touch**
- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
  - 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß neben den re. Fuß auftippen
  - 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
  - 7 - 8 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auftippen

**Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln - tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!**