



The World



Level: 4 Wall Line Dance Intermediate 64 Counts

Musik: „The World“ von Brad Paisley

Choreographie: Maggie Gallagher

Step R, Hold, Step, Pivot 1/2 Turn R, Hold, Full Turn

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. ausführen, Gewicht am Ende auf dem re. (6 Uhr)
5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
7 - 8 eine 1/2 Drehung li. und re. Fuß nach hinten stellen, eine 1/2 Drehung li. herum und li. Fuß nach vorn stellen (6 Uhr)
(Option: 2 kleine Schritte nach vorn: re., li., - leicht in die Knie gehen)

Walk R - L & Clap, Rock Step Forward & Back

- 9 - 10 re. Fuß nach vorn stellen, einmal in die Hände klatschen
11 - 12 li. Fuß nach vorn stellen, einmal in die Hände klatschen
13 - 14 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
15 - 16 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

Step R, Hold, Step, Pivot 1/2 Turn R, Hold, Full Turn

- 17 - 18 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
19 - 20 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. ausführen, Gewicht am Ende auf dem re. (12 Uhr)
21 - 22 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
23 - 24 eine 1/2 Drehung li. und re. Fuß nach hinten stellen, eine 1/2 Drehung li. herum und li. Fuß nach vorn stellen (12 Uhr)
(Option: 2 kleine Schritte nach vorn: re., li., - leicht in die Knie gehen)

Walk R - L & Clap, Rock Step Forward & Back

- 25 - 26 re. Fuß nach vorn stellen, einmal in die Hände klatschen
27 - 28 li. Fuß nach vorn stellen, einmal in die Hände klatschen
29 - 30 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
31 - 32 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

Modified Rumba Box

- 33 - 34 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
35 - 36 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß neben den re. Fuß auf tippen
37 - 38 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auf tippen
39 - 40 re. Fuß nach re. stellen li. Fuß neben den re. Fuß auf tippen

Modified Rumba Box, Hitch with 1/4 turn R

- 41 - 42 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
43 - 44 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auftippen
45 - 46 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen
47 - 48 li. Fuß nach li. stellen, eine 1/4 Drehung re. herum und re. Knie anheben (3 Uhr)

Coaster Step, Hold, Step Lock Step, Hold

- 49 - 50 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
51 - 52 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
53 - 54 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen
55 - 56 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

Mambo Step, Hold, Back Step Lock Step, Hook

- 57 - 58 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
59 - 60 re. Fuß neben den li. Fuß stellen, einen Count halten
61 - 62 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß vor dem li. Fuß einkreuzen
63 - 64 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß anheben und vor li. Schienbein kreuzen

Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln - tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!

SC

