

Thinking About Mexico

Description: 32 Count / Partner Circle Dance / Start in Closed Western Position /
Man Facing OLOD / Opposite Footwork
Choreograph: Hazel Pace
Music: Thinking About Mexico by Sammy Sadler, Intro: 32 Count / 110 bpm
Translation: Larry's Line & Western Dance

MAN

WEAVE WITH 1/4 TURN LEFT STEP 1/2 TURN STEP / BACK ROCK

1 – 2 RF kreuzt über LF, LF nach links,
3 – 4 RF kreuzt hinter LF, 1/4 Linksdrehung und LF vorwärts
Lady löst linke Hand bei der ganzen Drehung
5 – 6 RF vorwärts, 1/2 Rechtsdrehung und LF zurück,
7 – 8 RF zurück, Gewicht vor auf LF,

WALK WALK / 1/2 TRIPLE TURN LEFT BACK ROCK / 1/4 TURN STEP / TOUCH

9 – 10 2 Schritte vorwärts RF, LF
Hände wechseln bei Drehung
11&12 rechter Triple Step mit 1/2 Linksdrehung,
13–14 LF zurück, Gewicht vor auf RF,
15–16 1/4 Rechtsdrehung und LF nach links, RF tippt neben LF

Face to Face / Closed Western Position

SIDE / TOGETHER / SHUFFLE BACK BACK ROCK / WALK WALK /

17-18 RF nach rechts, LF neben RF abstellen,
19&20 rechter Shuffle zurück,
21-22 LF zurück, Gewicht vor auf RF,
23-24 2Schritte vorwärts LF, RF

Lady linke Hand bei Drehung herunter nehmen, danach wieder Closed Western

ROCK STEP / SIDE ROCK CROSS ROCK / CHASSE

25-26 LF vorwärts, Gewicht zurück auf RF,
27-28 LF nach links, Gewicht zurück auf RF,
29-30 LF kreuzt über RF, Gewicht zurück auf RF,
31&32 Side Shuffle nach links,

LADY

WEAVE WITH 1/4 TURN LEFT / FULL TURN BACK ROCK

LF kreuzt hinter RF, RF nach rechts,
LF kreuzt über RF, 1/4 Linksdrehung und RF zurück,
ganze Linksdrehung auf 2 Schritte,
LF zurück, Gewicht vor auf RF,

FULL TURN / 1/2 TRIPLE TURN RIGHT BACK ROCK / 1/4 TURN STEP / TOUCH

ganze Rechtsdrehung auf 2 Schritte LF, RF,
Hände wechseln bei Drehung
linker Triple Step mit 1/2 Rechtsdrehung,
RF zurück, Gewicht vor auf LF,
1/4 Linksdreh. und RF nach rechts, LF tippt neben RF

SIDE / TOGETHER / SHUFFLE FORWARD / ROCK STEP / FULL TURN

LF nach links, RF neben LF abstellen,
linker Shuffle vorwärts,
RF vorwärts, Gewicht zurück auf LF,
ganze Rechtsdrehung auf 2 Schritte RF, LF

BACK ROCK / SIDE ROCK / BACK ROCK BEHIND / CHASSE

RF zurück, Gewicht vor auf LF,
RF nach rechts, Gewicht zurück auf LF,
RF kreuzt hinter LF, Gewicht zurück auf LF,
Side Shuffle nach rechts.