

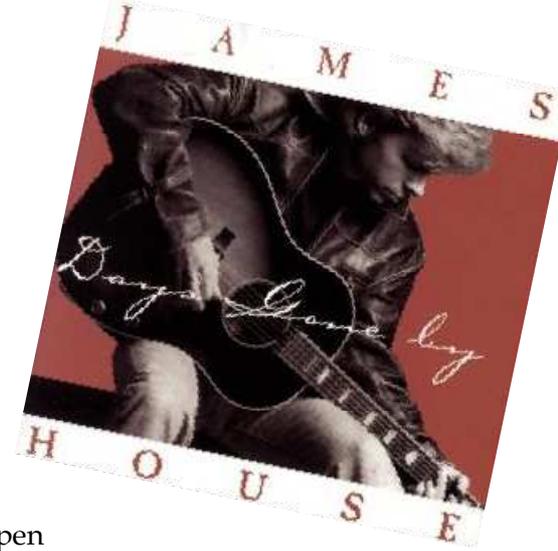
This Is Me

Level: 4 Wall - Line Dance - Intermediate - 64 Counts

Choreographie: Yvonne Anderson

Musik: "This Is Me Missing You" von James House

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



- Section 1** Side, Touch R - L, Side, Close, Side, Touch
1 - 8
- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß auf tippen
 - 3 - 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auf tippen
 - 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
 - 7 - 8 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß auf tippen
- Section 2** Side, Touch L - R, Side, Close, 1/4 Turn L, Hold
9 - 16
- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auf tippen
 - 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß auf tippen
 - 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
 - 7 - 8 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach vorn stellen (9:00), einen Count halten
- Section 3** 1/2 Turn L, 1/2 Turn L (Walk R-L), Step, Hold, Rock Forward, Back, Sweep Back
17 - 24
- 1 - 2 re. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. herum nach hinten stellen, li. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. herum nach vorn stellen *Option: 2 Schritte nach vorn - re., li.*
 - 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
 - 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
 - 7 - 8 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß im Halbkreis nach hinten schwingen
- Section 4** Back, Sweep Back R - L, Back, Close, Back, Hold
25 - 32
- 1 - 2 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß im Halbkreis nach hinten schwingen
 - 3 - 4 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß im Halbkreis nach hinten schwingen
 - 5 - 6 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
 - 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- (Ending/Ende:** Der Tanz endet in der 8. Wand; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)
- Section 5** Step, Pivot 1/2 Turn R, Step, Hold, Rock Side, Cross, Hold
33 - 40
- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. herum (3:00)
 - 3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
 - 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
 - 7 - 8 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten
- Section 6** Rock Side, Cross, Hold, Side, Behind, 1/4 Turn R, Hold
41 - 48
- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
 - 3 - 4 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten
 - 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
 - 7 - 8 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. herum nach vorn stellen (6:00), einen Count halten

(Restart: In der 5. Wand - Richtung 6 Uhr - nach '7' abbrechen, auf '8' li. Fuß an re. heransetzen, und von vorn beginnen)

Section 7

49 - 56

Step, Pivot 1/2 Turn R, 1/4 Turn R, Hold, Behind, 1/4 Turn L, Step, Hold

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. herum (12:00)
- 3 - 4 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. herum nach li. stellen (3:00), einen Count halten
- 5 - 6 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach li. stellen (12:00)
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

Section 8

57 - 64

Rock Forward, 1/2 Turn L, Hold, Step, Pivot 1/4 Turn L, Touch, Hold

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 3 - 4 li. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. herum nach vorn stellen (6:00), einen Count halten
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung li. herum (3:00)
- 7 - 8 re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen, einen Count halten

Tanz beginnt von vorn**Ending/Ende****Step, Pivot 1/4 R, Cross, Hold**

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung re. herum (12:00)
- 3 - 4 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, halten

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln - tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!