

# UNDER LOVE

Catalan Style

**Level:** 2 Wall - Line Dance - Beginner - 32 Counts

**Choreographie:** Adriano Castagnoli

Musik: „Yes (A Love that lasts)“ von Natalie Howard

Song z.B. erhältlich bei iTunes

## SECTION 1

### CROSS; DIAGONAL BACK; STEP BACK; CROSS; FULL TURN L; STOMP 2x

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach schräg li. hinten stellen
- 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 5 - 6 re. Fuß mit einer ½ Drehung li. herum nach hinten stellen, li. Fuß mit einer ½ Drehung li. herum nach vorn stellen
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn aufstampfen, li. Fuß nach vorn aufstampfen

## SECTION 2

### VAUDEVILLE L; JAZZ BOX L; HOOK BACK R

9 - 16

- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß etwas nach li. stellen
- 3 - 4 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß nach re. stellen
- 5 - 6 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach hinten stellen
- 7 - 8 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Knie anheben

### RESTART in der 5. Wand

- 8 re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

## SECTION 3

### STEP-LOCK-STEP; TOUCH TOE; ROCK BACK L; STOMP (TWICE)

17 - 24

- 1 - 2 re. Fuß nach schräg re. vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach schräg re. vorn stellen, li. Fußspitze hinter dem re. Fuß auftippen
- 5 - 6 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß nach vorn kicken, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 - 8 li. Fuß neben den re. Fuß aufstampfen, li. Fuß nach vorn aufstampfen

## SECTION 4

### TOE STRUT BACK R, TOE STRUT L with TURN ½ L; HEEL SWITCHES

25 - 32

- 1 - 2 re. Fußspitze nach hinten aufsetzen, re. Hacken absenken
- 3 - 4 li. Fußspitze mit einer ½ Drehung li. herum nach vorn aufsetzen, li. Hacken absenken (6:00)
- 5 - 6 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7 - 8 li. Hacken nach vorn auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen

**Tanz beginnt von vorn**

### BRÜCKE nach der 7. Wand

### STEP; PIVOT ½ L; STEP; HOLD; STEP; PIVOT ½ R; STEP; HOLD

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. herum
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. herum
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

**Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln - tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!**