

WELCOME HOME

Level: 4 Wall - Line Dance - Beginner - 32 Counts - 1 Tag /Brücke 16 Counts, 1 Tag/Brücke 4 Counts

Choreographie: Adriano Castagnoli

Musik: "By The Light Of A Burning Brid" von George Strait

SECTION 1

GRAPEVINE R, BRUSH, STEP L, BRUSH R, STEP R, BRUSH L

1- 8

- 1-2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3-4 re. Fuß nach re. stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 5-6 li. Fuß diag nach li. vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 7-8 re. Fuß diag nach re. vorn stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

SECTION 2

GRAPEVINE L, BRUSH, JAZZ BOX R & CROSS L

9 - 16

- 1-2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- 3-4 li. Fuß nach li. stellen re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 5-6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen
- 7-8 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

SECTION 3

R SIDE, STOMP UP, L SIDE, STOMP UP, HEEL SWITCHES

17 - 24

- 1-2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt re.)
- 3-4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt li.)
- 5-6 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7-8 li. Hacken nach vorn auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen

SECTION 4

STEP R; PIVOT ¼ TURN L, BACK R WITH ½ TURN L, HOLD, COASTER STEP L, BRUSH R

25 - 32

- 1-2 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ¼ Drehung li. herum (09:00)
- 3-4 re. Fuß mit einer ½ Drehung li. herum nach hinten stellen, einen Count halten (03:00)
- 5-6 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7-8 li. Fuß nach vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

Tanz beginnt von vorn

*** TAG/Brücke 1 am Ende der 4. Wand (12:00)

GRAPEVINE R, BRUSH, STEP L, BRUSH R, STEP R, BRUSH L

- 1-2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3-4 re. Fuß nach re. stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 5-6 li. Fuß diag nach li. vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 7-8 re. Fuß diag nach re. vorn stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

GRAPEVINE L, STOMP UP, STEP R BACK, STOMP UP, STEP L, BRUSH R

- 1-2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- 3-4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt li.)
- 5-6 re. Fuß diag nach re. hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt re.)
- 7-8 li. Fuß diag. nach li. hinten stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

*** TAG/Brücke 2 am Ende der 10. Wand (6:00)

DIAGONALLY STEPS AND STOMP UP

- 1-2 re. Fuß diag nach re. vorn stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt re.)
- 3-4 li. Fuß diag nach li. hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt li.)

DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!