

Wheels of Love



Level: 2 Wall - Line Dance - Intermediate - 64 Counts - 4 Counts Tag/Brücke

Choreographie: Séverine Fillion

Musik: "Till The Wheels Fall Off" von LOCASH

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Section 1 Side, Close, Step Forward, Hold, Step, Pivot 1/4 Turn R, Cross, Hold

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung re. herum (3:00)
- 7 - 8 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten

Section 2 Side, Close, Step Forward, Hold, Step, Pivot 1/4 Turn R, Cross, Hold

9 - 16

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung re. herum (6:00)
- 7 - 8 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten

Section 3 Side, Behind, Side, Cross, Kick, Cross, Unwind 1/2 Turn L

17 - 24

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
- 7 - 8 auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum (über 2 Taktschläge), Gewicht am Ende auf beiden Füßen (12:00)

Section 4 Swivet R + L, Rocking Chair

25 - 32

- 1 - 2 re. Fußspitze nach re./li. Hacken nach li. drehen, Füße wieder zurück drehen
- 3 - 4 li. Fußspitze nach li./re. Hacken nach re. drehen, Füße wieder zurück drehen (Gewicht am Ende li.)
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

****Restart: In der 3. Wand - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen*

Section 5 Step, Lock, Step, Hold, Toe Strut with 1/2 Turn R, Toe Strut with 1/2 Turn R

33 - 40

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fußspitze mit einer 1/2 Drehung re. herum nach hinten aufsetzen (6:00), li. Hacken absenken
- 7 - 8 re. Fußspitze mit einer 1/2 Drehung re. herum nach vorn aufsetzen (12:00), re. Hacken absenken

Section 6 Rock Forward, Back, Sweep Back, Back, Sweep Back, Back, Hook

41 - 48

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 3 - 4 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß im Halbkreis nach hinten schwingen
- 5 - 6 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß im Halbkreis nach hinten schwingen
- 7 - 8 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß anheben und vor dem li. Schienbein kreuzen

****Restart: In der 4. Wand - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen*

Section 7 Step R, Toe Touch Back L, Back, Kick, Back R, Close, Step, Hold

49 - 56

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fußspitze nach hinten auftippen
- 3 - 4 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß nach vorn kicken

- 5 - 6 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

Section 8 Heel L, Flick/Slap with 1/4 Turn R & Kick R, Hook, Step R, Hold, 1/4 Turn R/Stomp L, Hold

57 - 64

- 1 - 2 li. Hacken nach vorn auf tippen, eine 1/4 Drehung re. herum dabei den li. Fuß nach li. schnellen und mit der li. Hand an den Stiefel klatschen (3:00)
& 3 - 4 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß anheben und vor li. Schienbein kreuzen
5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
7 - 8 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. herum neben dem re. Fuß aufstampfen (6:00), einen Count halten

Tanz beginnt von vorn

Tag/Brücke (nach Ende der 6. Wand - 12:00; die Musik stoppt)

Toe Strut R-L

- 1 - 2 re. Fußspitze nach vorn auf tippen, re. Hacken absenken
3 - 4 li. Fußspitze nach vorn auf tippen, li. Hacken absenken

Finale - 12.00 >>> re. Fuß mit einem großen Schritt nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß abstellen

DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!