

White Whisky

Level: 2 Wall - Line Dance - Intermediate - 32 Counts - 1 Tag/Brücke 16 Counts

Choreographie: French Cowgirls (Chrystel Durand, TexasVal & Séverine Fillion)

Musik: „White Whisky“ von Diier Beaumont

Section 1 **Kick R & Point & Point & Heel Coaster Step L, Step R, Pivot ¼ Turn L**

1 - 8

- 1 & 2 re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fußspitze nach li. auf tippen
- & 3 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fußspitze nach re. auf tippen
- & 4 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Hacken nach vorn auf tippen
- 5 & 6 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ¼ Drehung li. herum (9:00)

Section 2 **Cross-Side-Heel & Cross-Side-Heel & Rock Forward, Shuffle with ½ Turn R**

9 - 16

- 1 & re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß etwas nach li. stellen (&)
- 2 & re. Hacken schräg re. vorn auf tippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&)
- 3 & li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß etwas nach re. stellen (&)
- 4 & li. Hacken schräg li. vorn auf tippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&)
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 & 8 Shuffle mit einer ½ Drehung re. herum - re., li., re. (3:00 Uhr)

Section 3 **Scissor Step L - R, ¼ Turn R, ¼ Turn R, Cross Rock**

17 - 24

- 1 & 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 3 & 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
- 5 - 6 li. Fuß mit einer ¼ Drehung re. herum nach hinten stellen, re. Fuß mit einer ¼ Drehung re. herum nach re. stellen (9:00)
- 7 - 8 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß

Section 4 **Shuffle Forward with ¼ Turn L, ½ Turn L, ½ Turn L, Step R, Touch Behind, Coaster Step L**

25 - 32

- 1 & 2 Shuffle mit einer ¼ Drehung li. herum nach vorn - li., re., li. (6:00)
- 3 - 4 re. Fuß mit einer ½ Drehung li. herum nach hinten stellen, li. Fuß mit einer ½ Drehung li. herum nach vorn stellen
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fußspitze hinter dem re. Fuß auf tippen
- 7 & 8 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen

Tanz beginnt von vorn

Tag/Brücke (am Ende der 1. Wand - 6:00 sowie am Ende der 3., 5., 7. und 9. Wand - 12:00)

Shuffle Forward R, Step L, Pivot ½ Turn R, Shuffle with ½ Turn R, Coaster Step R

1 - 8

- 1 & 2 Shuffle nach vorn - re., li., re.
- 3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. herum (12:00)
- 5 & 6 Shuffle mit einer ½ Drehung re. herum - li., re., li. (6:00)
- 7 & 8 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen

Out-Out-In-In-Swivets, Shuffle in Place R - L

9 - 16

- & 1 li. Fuß etwas nach schräg li. vorn stellen (&), re. Fuß etwas nach re. stellen (jeweils nur die Hacken aufsetzen)

- & 2 li. Fuß wieder nach hinten stellen (&), re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- & 3 li. Hacken nach li./re. Fußspitze nach re. drehen (&), wieder zurück drehen
- & 4 li. Fußspitze nach li./re. Hacken nach re. drehen (&), wieder zurück drehen
(Gewicht am Ende li.)
- 5 & 6 Shuffle am Platz - dabei etwas nach re.s drehen (re., li., re.)
- 7 & 8 Shuffle am Platz - dabei etwas nach li. drehen (li., re., li.)

Hinweis: Nur bei der Brücke nach der 1. Wand:

'7&8' Shuffle mit einer $\frac{1}{2}$ Drehung li. herum ausführen - 12:00