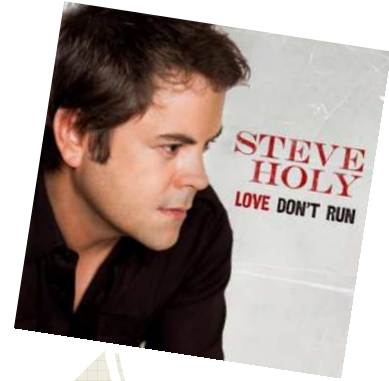


# Way To Go

**Level:** 4 Wall - Line Dance - Intermediate - 64 Counts

**Choreographie:** Robbie McGowan Hickie

**Musik:** "If It Gets You Where You Wanna Go" von Steve Holy  
(CD "Love don't Run" z.B. bei iTunes)



*Hinweis: Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen*

## **Section 1** Rock Forward, Shuffle with 1/2 Turn L, Step, Pivot 1/2 Turn L, Kick-Ball-Step

1 - 8

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 3 & 4 Shuffle mit einer 1/2 Drehung li. herum - li., re., li. (6:00)
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum (12:00)
- 7 & 8 re. Fuß nach vorn kicken, re. Ballen neben dem li. Fuß aufsetzen (&), li. Fuß nach vorn stellen

## **Section 2** Rock Forward & Heel, Hold & Cross, Back, Side, Cross

9 - 16

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- & 3 - 4 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Hacken nach vorn auf tippen, einen Count halten
- & 5 - 6 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen
- 7 - 8 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

## **Section 3** Side Shuffle R, Rock Back, Kick-Ball-Cross, Side Rock with 1/4 Turn R

17 - 24

- 1 & 2 Shuffle nach re. - re., li., re.
- 3 - 4 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 5 & 6 li. Fuß nach schräg li. vorn kicken, li. Ballen neben den re. Fuß absetzen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
- 7 - 8 li. Fuß nach li. stellen - re. Fuß etwas anheben, re. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach re. abstellen (3:00)

**(Restart:** In der 5. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

## **Section 4** Cross, Side, Sailor Step, Cross, Side, 1/4 Turn R/Coaster Step

25 - 32

- 1 - 2 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen. Re. Fuß nach re. stellen
- 3 & 4 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 5 - 6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen
- 7 & 8 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. herum nach hinten stellen (6:00), li. Fuß neben den re. Fuß stellen, re. Fuß nach vorn stellen

**Section 5**

33 - 40

**Point, Hold-1/4 Monterey Turn L-Point, Hold, Kick-Cross-Point R - L**

- 1 - 2 li. Fußspitze nach li. auftippen, einen Count halten  
& 3 - 4 re. Fußspitze nach re. auftippen (3:00), einen Count halten  
5 & 6 re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen (&), li. Fußspitze nach li. auftippen  
7 & 8 li. Fuß nach vorn kicken, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen (&), re. Fußspitze nach re. auftippen

**Section 6**

41 - 48

**Rock Forward, Shuffle with 1/2 Turn R, Rock Forward, Coaster Cross**

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß  
3 & 4 Shuffle mit einer 1/2 Drehung re. herum re., li., re. (9:00)  
5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß  
7 & 8 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

**Section 7**

49 - 56

**Side, Close, Side Shuffle R, Cross, Unwind Full R, Side Rock**

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen  
3 & 4 Shuffle nach re. - re., li., re.  
5 - 6 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, auf beiden Ballen eine ganze Drehung re. herum (Gewicht bleibt li.)  
7 - 8 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

**Section 8**

57 - 64

**Cross, Side, Behind-Side-Cross, Side Rock with 1/4 Turn R, Step, Pivot 1/4 Turn R**

- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen  
3 & 4 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen  
5 - 6 li. Fuß nach li. stellen - re. Fuß etwas anheben, re. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach re. abstellen (12:00)  
7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung re. herum (3:00)

**Tanz beginnt von vorn****Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!**