

What Do You See

Level: 2 Wall Line Dance Intermediate 64 Counts

Choreographie: Robbie McGowan Hickie

Musik: "What Do You See" von Doc Walker



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

Section 1

Touch-Ball-Heel & Side Rock, Behind-Side-Cross, 1/4 Turn R, 1/4 Turn R

1 - 8

- 1 & 2 re. Fußspitze neben dem li. Fuß auf tippen, re. Fuß nach hinten stellen (&), li. Hacken nach vorn auf tippen
- & 3 - 4 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 5 & 6 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
- 7 - 8 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. nach hinten stellen, re. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach re. stellen (6Uhr)

Section 2

Kick-Ball-Step, Shuffle with 1/2 Turn R, Coaster Step & Walk R - L

9 - 16

- 1 & 2 li. Fuß nach vorn kicken, li. Ballen neben dem re. Fuß aufsetzen (&), re. Fuß nach vorn stellen
- 3 & 4 Shuffle mit einer 1/2 Drehung re. herum - li., re., li. (12 Uhr)
- 5 & 6 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen
- & 7 - 8 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), 2 Schritte nach vorn - re., li.

Section 3

Side Rock, Sailor Shuffle R-L, Behind, Unwind 3/4 Turn R

17 - 24

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 & 4 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 5 & 6 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 - 8 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, auf beiden Ballen eine 3/4 Drehung re. herum (9 Uhr)

Section 4

Rock Forward, Cross, Back-Back-Cross, Back, Rock Back

25 - 32

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 3 - 4 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach hinten stellen
- & 5 - 6 li. Fuß nach schräg li. hinten stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach schräg li. hinten stellen
- 7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

Section 5

Kick-Ball-Cross, 1/4 Turn L, 1/4 Turn L, Cross Shuffle, Side Rock-Cross

33 - 40

- 1 & 2 re. Fuß nach vorn kicken, re. Ballen neben den li. Fuß aufsetzen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. nach hinten stellen, li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. nach li. stellen (3 Uhr)

- 5 & 6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
- 7 & 8 li. Fuß nach li. stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

Section 6 **Kick-Ball-Cross, 1/4 Turn L, 1/4 Turn L, Cross Shuffle, Side Rock with Turn 1/4 R, Step**

- 41 - 48
- 1 & 2 re. Fuß nach vorn kicken, re. Ballen neben den li. Fuß aufsetzen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 3 – 4 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. nach hinten stellen, li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. nach li. stellen (9 Uhr)
- 5 & 6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
- 7 & 8 li. Fuß nach li. stellen – re. Fuß etwas anheben, re. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. nach vorn stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen (12 Uhr)

Section 7 **Step, Scuff-Ball-Step, Step, Heel & Heel & Rock Forward**

- 49 - 56
- 1 re. Fuß nach vorn stellen
- 2 & 3 li. Fuß nach vorn schwingen, li. Ballen neben den re. Fuß aufsetzen (&), re. Fuß nach vorn stellen
- 4 li. Fuß nach vorn stellen
- 5 & 6 re. Hacken nach vorn auf tippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Hacken nach vorn auf tippen
- & 7- 8 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

Section 8 **Shuffle with 1/2 Turn R, 1/2 Turn R, 1/2 Turn R, Mambo Forward, Rock Back**

- 57 - 64
- 1 & 2 Shuffle mit einer 1/2 Drehung re. herum – re., li., re. (6 Uhr)
- 3 – 4 li. Fuß mit einer 1/2 Drehung re. nach hinten stellen, re. Fuß mit einer 1/2 Drehung re. nach vorn stellen - *Option: 2 Schritte nach vorn – li., re*
- 5 & 6 li. Fuß nach vorn stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß (&)
li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 7 – 8 re. Fuß nach hinten stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 4. Runde)

- 1 – 8 **Kick-Ball-Point & Rock Forward, Triple Step with Full Turn R, Stomp, Hold**
- 1 & 2 re. Fuß nach vorn kicken, re. Ballen neben den li. Fuß aufsetzen (&), li. Fußspitze nach li. auf tippen
- & 3 – 4 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&) re. Fuß nach vorn stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 5 & 6 3 Schritte am Platz - dabei eine volle Umdrehung re. herum ausführen - re., li., re.
- 7 – 8 li. Fuß vorn aufstampfen, einen Count halten

Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!