

Whiskey's Gone

Level: 4 Wall - Line Dance - Intermediate - 72 Counts

Choreographie: Rob Fowler

Musik: "Whiskey's Gone" von The Zac Brown Band



Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Section 1 Kick, Kick, Sailor Shuffle, Step, 1/2 Turn R 2x

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß nach kicken, re. Fuß nach re. kicken
- 3 & 4 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. (6 Uhr)
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. (12 Uhr)

Section 2 Kick, Kick, Sailor Shuffle, Step, 1/2 Turn L 2x

9 - 16

- 1 - 2 li. Fuß nach kicken, li. Fuß nach li. kicken
- 3 & 4 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. (6 Uhr)
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. (12 Uhr)

Section 3 Rock Forward, Side Shuffle with 1/4 Turn R, Cross, Back, Side, Cross

17 - 24

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 & 4 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. nach re. stellen (3 Uhr), li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach re. stellen
- 5 - 6 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach hinten stellen
- 7 - 8 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen

Section 4 Side Shuffle L, Rock Back, Side, Clap & Side, Touch/Clap

25 - 32

- 1 & 2 Shuffle nach li. - li., re., li.
- 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, klatschen
- & 7 - 8 li. Fuß neben den re. fuß stellen (&), re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen und dabei klatschen

Section 5 Toe, Heel, Tripple Step in Place L - R

33 - 40

- 1 - 2 li. Fußspitze neben dem re. Fuß auftippen - Knie nach innen, li. Hacke neben re. Fuß auftippen - Fußspitze nach außen
- 3 & 4 Tripple Step am Platz - li., re., li.
- 5 - 6 re. Fußspitze neben dem li. Fuß auftippen - Knie nach innen, re. Hacke neben li. Fuß auftippen - Fußspitze nach außen
- 3 & 4 Tripple Step am Platz - re., li., re.

Section 6 Rock Forward, Shuffle with 1/2 Turn L, Step, 1/2 Turn L, 1/2 Turn L, 1/2 Turn L

41 - 48

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 3 & 4 Shuffle mit einer 1/2 Drehung li. - li., re., li. (9 Uhr)
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum (3 Uhr)
- 7 - 8 re. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. nach hinten stellen, li. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. nach vorn stellen - *Option: 2 Schritte nach vorn re., li.*

Section 7 Toe, Heel, Tripple Step in Place R - L

49 - 56

- 1 - 2 re. Fußspitze neben dem li. Fuß auftippen - Knie nach innen, re. Hacke neben li. Fuß auftippen - Fußspitze nach außen
- 3 & 4 Tripple Step am Platz - re., li., re.
- 5 - 6 li. Fußspitze neben dem re. Fuß auftippen - Knie nach innen, li. Hacke neben re. Fuß auftippen - Fußspitze nach außen
- 3 & 4 Tripple Step am Platz - li., re., li.

Section 8 Stomp, Clap R - L, Back R-L-R, Close

57 - 64

- 1 - 2 re. Fuß schräg re. vorn aufstampfen, Klatschen
- 3 - 4 li. Fuß schräg li. vorn aufstampfen, klatschen
- 5 - 8 3 Schritte nach hinten - re., li., re.li. Fuß neben den re. Fuß stellen

(Restart: In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

(Restart: In der 4. Runde hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

Section 9 Shuffle Forward, Step, 1/2 Turn R, Shuffle with 1/2 R, Out-Out, Clap

65 - 72

- 1 & 2 Shuffle nach vorn - re., li., re.
 - 3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. herum (9 Uhr)
 - 5 & 6 Shuffle mit einer 1/2 Drehung re.- li., re., li. (3 Uhr)
 - & 7 - 8 re. Fuß etwas nach hinten stellen (&), li. Fuß etwas nach hinten stellen, klatschen
- Tanz beginnt von vorn**

Tag/Brücke (nach Ende der 8. Schrittfolge in der 4. Runde, anschließend Restart)

Stomp, Toe Fans R - L 1 2x

- 1 - 4 re. Fuß nach vorn aufstampfen, re. Fußspitze nach re., li. und wieder nach re. drehen
- 5 - 8 li. Fuß nach vorn aufstampfen, li. Fußspitze nach li., re. und wieder nach li. drehen
- 9 - 12 re. Fuß nach vorn aufstampfen, re. Fußspitze nach re., li. und wieder nach re. drehen
- 13 - 16 li. Fuß nach vorn aufstampfen, li. Fußspitze nach li., re. und wieder nach li. drehen

Ending/Ende (nach Ende der 8. Schrittfolge in der 5. Runde - 3 Uhr)

Kick, Kick, Sailor Shuffle, step, 1/2 Turn r 2x

- 1 - 2 re. Fuß nach kicken, re. Fuß nach re. kicken
- 3 & 4 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. (9 Uhr)
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. (3 Uhr)

Kick, Kick, Sailor Shuffle, Step, 1/4 Turn L, Stomp, Clap

- 1 - 2 li. Fuß nach kicken, li. Fuß nach li. kicken
- 3 & 4 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung li. (12 Uhr)
- 7 - 8 re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen, klatschen

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!