



# WHOLE LOT OF LEAVIN

**Level:** 4 Wall Line Dance Intermediate / Advanced 48 Counts

**Choreographie:** Alan G. Birchall **Musik:** "Whole Lot of Leavin'" von Bon Jovi

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten, kurz vor Einsatz des Gesanges

## **Section 1** Cross, Side, Behind-Side-Cross, Step, Pivot 1/2 R, Shuffle in Place Turning 1 1/2 R

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen  
 3 & 4 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen  
 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung nach re. (6 Uhr)  
 7 & 8 Shuffle mit 1 1/2 (Option: 1/2) Umdrehungen nach re. - li., re., li. (12 Uhr)

## **Section 2** Back Rock, 1/4 Turn L & Side Rock, Cross Shuffle, Monterey 3/4 Turn L

9 - 16

- 1 - 2 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß  
 3 - 4 eine 1/4 Drehung li. herum dabei den re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben (9 Uhr), Gewicht zurück auf den li. Fuß  
 5 & 6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen  
 7 - 8 li. Fußspitze nach li. auf tippen, eine 3/4 Drehung li. herum dabei den li. Fuß neben den re. Fuß stellen (12 Uhr)

## **Section 3** Rock Forward, Tripple Full Turn R, Rock Forward, Shuffle in Place turning 1 1/2 L

17 - 24

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß  
 3 & 4 Tripple Step mit einer ganzen Drehung nach re. - re., li., re.  
 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß  
 7 & 8 Shuffle mit 1 1/2 (Option: 1/2) Umdrehungen li. herum ausführen - li., re., li. (6 Uhr)

## **Section 4** Syncopated Rock Steps, Sailor Shuffle, Cross, Back, 1/4 Turn L & Side Rock

25 - 32

- 1 & re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&)  
 2 & re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&)  
 3 & 4 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), Gewicht zurück auf den re. Fuß  
 5 - 6 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach hinten stellen  
 7 - 8 eine 1/4 Drehung li. herum dabei den li. Fuß nach li. stellen - re. Fuß etwas anheben (9 Uhr), Gewicht zurück auf den re. Fuß

## **Section 5** Syncopated Weave, Heel & Cross, Side, Sailor shuffle

33 - 40

- 1 & li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&)  
 2 & li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&)  
 3 & li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&)  
 4 & 5 li. Hacken nach vorn auf tippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen  
 6 li. Fuß nach li. stellen

7 & 8 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), Gewicht zurück auf den re. Fuß

## Section 6

### Cross, Unwind Full Turn R, Side Shuffle R, Cross Rock, Shuffle in Place turning Full L

41 - 48

1 - 2 li. Fußspitze vor dem re. Fuß kreuzen, eine ganze Drehung re. herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf dem li. Fuß)

3 & 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach re. stellen

5 - 6 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß

7 & 8 Shuffle mit einer ganzen Drehung li. herum ausführen - li., re., li.

(Option: Side Shuffle L - li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach li. stellen

### **Tanz beginnt von vorn**

**Tag/Brücke (in der 4. Runde, nach dem 4 Count in der der Section 1, anschließend Restart)**

### Rock Forward, Behind, Unwind 1/2 Turn

1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß

3 - 4 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum  
Gewicht am endet auf dem li. Fuß (9 Uhr)

**Und denkt daran- Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!**

**SC**

