

Why Don't We Just Dance

Level: 2 Wall Line Dance Intermediate 64 Counts

Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs

Musik: "Why Don't We Just Dance" von Josh Turner

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten des schweren Beats



Section 1

Side, Close, Kick-Ball-Cross 2x

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
3 & 4 re. Fuß nach vorn kicken, re. Ballen, neben den li. Fuß aufsetzen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
7 & 8 re. Fuß nach vorn kicken, re. Ballen, neben den li. Fuß aufsetzen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

(Ende: Der Tanz endet hier in Richtung 6 Uhr - ½ Drehung li. herum und Pose = 12 Uhr)

Section 2

Side Rock, Behind-¼ Turn L-Step, Step, Hold & Walk 2

9 - 16

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
3 & 4 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß mit einer ¼ Drehung nach vorn stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen (9 Uhr)
5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
& 7 - 8 re. Fuß an den li. Fuß heran setzen (&), 2 Schritte nach vorn - li., re.

Section 3

Rock Forward & Point & Point, Touch Back, Pivot ½ L, Shuffle Forward

17 - 24

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
& 3 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fußspitze nach re. auftippen
& 4 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fußspitze nach li. auftippen
5 - 6 li. Fußspitze nach hinten auftippen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. herum (3 Uhr)
7 & 8 Shuffle nach vorn - re., li., re.

Section 4

Rock Forward & Step, Pivot ¼ L, Cross Shuffle, Side, Hold

25 - 32

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
& 3 - 4 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ¼ Drehung li. herum (12 Uhr)
5 & 6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
7 - 8 li. Fuß nach li. stellen, einen Count halten

Section 5

33 - 40

& 1/4 Turn L, Hold, Dorothy Steps R - L, Rock Forward

- & 1 - 2 re. Fuß an den li. Fuß heran setzen (&), li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. nach vorn stellen (9 Uhr), einen Count halten
- 3 - 4 re. Fuß schräg nach re. vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen
- & 5 - 6 re. Fuß schräg nach re. vorn stellen (&), li. Fuß schräg nach li. vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen
- & 7 - 8 li. Fuß schräg nach li. vorn stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

Section 6

41 - 48

1/2 Turn R, 1/2 Turn R, Coaster Cross, Side, Close, Shuffle Forward

- 1 - 2 re. Fuß mit einer 1/2 Drehung re. nach vorn stellen (3Uhr), li. Fuß mit einer 1/2 Drehung re. nach hinten stellen (9Uhr) - *Option: 2 Schritte nach hinten - re., li.*
- 3 & 4 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
- 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7 & 8 Shuffle nach vorn - li., re., li.

Section 7

49 - 56

Side Shuffle R, Side Shuffle L with 1/4 Turn L, Shuffle Forward, Rock Forward

- 1 & 2 Shuffle nach re. - re., li., re.
- 3 & 4 Shuffle mit einer 1/4 Drehung nach li. - li., re., li. (6 Uhr)
- 5 & 6 Shuffle nach vorn - re., li., re.
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß

Section 8

57 - 64

Shuffle with 1/2 Turn L 2x, Coaster Step, Kick-Ball-Cross

- 1 & 2 Shuffle mit einer 1/2 Drehung li. - li., re., li. (12 Uhr)
- 3 & 4 Shuffle mit einer 1/2 Drehung li. - re., li., re. (6 Uhr)
- 5 & 6 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen
- 7 & 8 re. Fuß nach vorn kicken, re. Ballen neben den li. Fuß aufsetzen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

Tanz beginnt von vorn

Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

Side Rock, Behind-Side-Cross R - L

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 & 4 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
- 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 & 8 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!