

Wrapped Around

Level: 4 Wall Intermediate Line Dance 48 Counts

Choreographie: Masters In Line

Musik: "Wrapped Around" von Brad Paisley



Section 1

Kick-Ball-Change, Stomp, Clap with 1/2 Turn L, Kick-Ball-Change, Stomp, Clap

1 - 8

- 1 & 2 re. Fuß nach vorn kicken, re. Ballen neben dem li. Fuß aufsetzen - li. Fuß etwas anheben (&), Gewicht auf den li. Fuß verlagern
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn aufstampfen, klatschen und dabei eine 1/2 Drehung li. herum (6 Uhr)
- 5 & 6 li. Fuß nach vorn kicken, li. Ballen neben dem re. Fuß aufsetzen - re. Fuß etwas Anheben (&), Gewicht auf den re. Fuß verlagern
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn aufstampfen, klatschen

Section 2

Rock Forward, Shuffle Back, Shuffle with 1/2 Turn L, Step, Pivot 1/4 Turn L

9 - 16

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 & 4 Shuffle nach hinten - re., li., re.
- 5 & 6 Shuffle mit einer 1/2 Drehung li. herum - li., re., li. (12 Uhr)
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung li. herum (9 Uhr)

Section 3

Weave L, Cross Rock, Side Shuffle R

17 - 24

- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen
- 3 - 4 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen
- 5 - 6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 & 8 Shuffle nach re. - re., li., re.

Section 4

1/4 Turn L & Back, Shuffle Back, Rock Back, Full Turn

25 - 32

- 1 - 2 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, eine 1/4 Drehung li. (6 Uhr)
Gewicht ist auf dem re. Fuß
- 3 & 4 Shuffle nach hinten - li., re., li.
- 5 - 6 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 - 8 2 Schritte nach vorn - dabei eine volle Umdrehung li. herum ausführen re., li.

Section 4

Diagonal Steps Forward R - L (with optional Arms)

33 - 40

- 1 - 2 re. Fuß nach schräg re. vorn stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
(bei 1 - 2 die Arme nach hinten und wieder nach vorn schwingen, dabei die Hüften streifen)
- 3 - 4 re. Fuß nach schräg re. vorn stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen
(bei 3 - 4 klatschen und mit den Fingern schnippen)

- 5 – 6 li. Fuß nach schräg li. vorn stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
(bei 5-6 die Arme nach hinten und wieder nach vorn schwingen, dabei die Hüften streifen)
- 7 – 8 li. Fuß nach schräg li. vorn stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen
(bei 7 - 8 klatschen und mit den Fingern schnippen)

Section 5 Heel & Toe Switches Turning $\frac{3}{4}$ L

41 - 48

- 1 & 2 re. Hacken vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fußspitze nach hinten auftippen
- & 3 eine $\frac{1}{4}$ Drehung li. herum – li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fußspitze nach hinten auftippen (3 Uhr)
- & 4 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Hacken nach vorn auftippen
- & 5 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Hacke vorn auftippen
- & 6 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fußspitze nach hinten auftippen
- & 7 eine $\frac{1}{2}$ Drehung li. herum – li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fußspitze nach hinten auftippen (9 Uhr)
- & 8 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Hacken vorn auftippen
- & li. Fuß neben den re. Fuß stellen

Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran- Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!